



ALMANAQUE 372

Disney

RODRIGO



ScanKarado

QUADRINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM

www.abril.com.br



Pateta Faz História Como
ARQUIMEDES

INÉDITA!

132 PÁGINAS • 10 HISTÓRIAS


Abril

ALMANAQUE 372

Disney



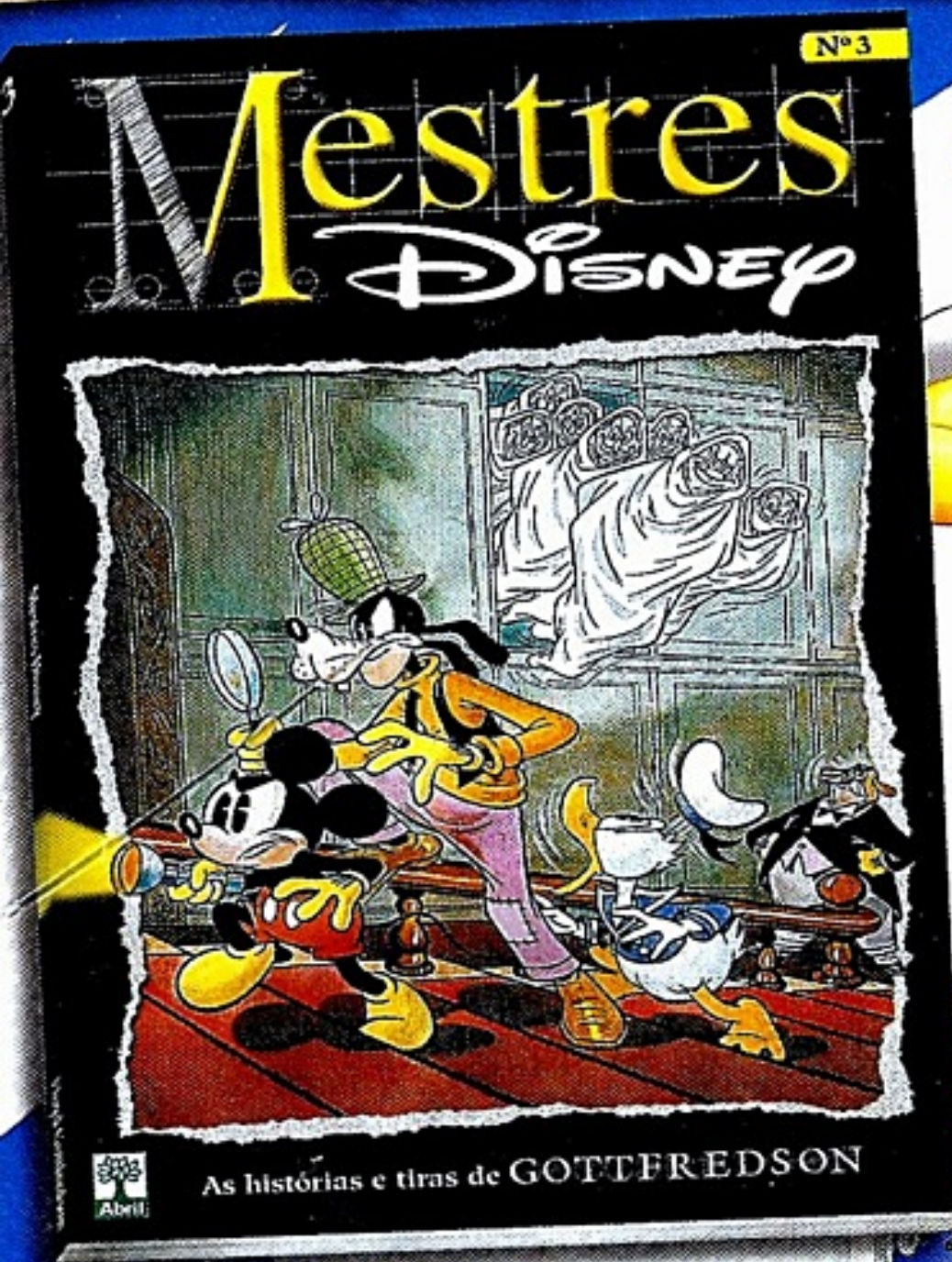
RS 5,95



Pateta Faz História Como
ARQUIMEDES **INÉDITA!**

132 PÁGINAS • 10 HISTÓRIAS

Abra espaço em sua estante.



**Chegou a coleção
Mestres Disney!**
As melhores histórias
em quadrinhos
do mundo e seus
autores consagrados.

- Encadernação de luxo.
- Formato americano: maior e melhor!
- 160 páginas de quadrinhos, biografia e informações especiais.

Inicialmente apenas na região sudeste.
A partir de setembro, nas demais regiões.

Na edição nº 3:
As histórias de FLOYD GOTTFREDSON,
o mestre que inventou
o Mickey nos quadrinhos.



Índice



Inédita



Inédita



Inédita



Inédita

ALMANAQUE Disney

5 **Pateta e Mickey**
Pateta Faz História Como Arquimedes

49 **Donald e Gastão**
Ou Tudo... Ou Nada!

50 **Prof. Pardal**
A Invenção do Século

58 **Lalá, Lelé e Lili**
Curiosidade Cara

62 **Madame Min**
O Príncipe Encantado

69 **Pena Kid**
Nem Tudo Que Reluz...

77 **Mickey e Pateta**
A Revolta dos Robôs
A aventura de estreia da Patrulha Estelar

99 **Donald e Gastão**
Quem Tem Sorte, Tem Mesmo

105 **Sir Lock Holmes**
Pondo Bandidos na Ordem

113 **Superpato**
Benfeitor 24 Horas

Invenções Malucas

Gênios nem sempre são compreendidos em sua época, mas o tempo se encarrega de provar quem tem razão. Nesta edição do *Almanaque Disney*, encerramos a série *Pateta Faz História* em grande estilo. Vamos apresentar uma aventura em que o nosso querido Pateta interpreta o genial Arquimedes, matemático grego que revolucionou o estudo da geometria e é considerado o pai da mecânica moderna. Embora, é claro, tenha entrado para a história com fama de maluco também.

Nascido em 287 a.C. em Siracusa, na Sicília, região que fazia parte da Grécia, Arquimedes era filho do astrônomo Fídeas. Quando jovem, foi enviado pelo pai para estudar em Alexandria, no Egito, um dos maiores centros culturais da Antiguidade. Neste período de sua vida, ele se dedicou ao estudo da matemática e da geometria. Criativo, inventou ainda um sistema de bombeamento usado para retirar água do solo egípcio. Batizado de *Parafuso de Arquimedes*, é usado até hoje. Depois de concluir os estudos, Arquimedes voltou a Siracusa e logo sua fama de gênio se espalhou por causa de suas descobertas e de

invenções como a roldana móvel, a roda dentada e a alavanca. Por ter uma personalidade um tanto excêntrica, algumas lendas surgiram sobre ele. Uma das mais famosas envolve a palavra eureka (achei, em grego). Hierão II, monarca da cidade, havia proposto ao matemático que descobrisse uma forma de diferenciar uma coroa de ouro puro de uma que tivesse ouro e prata misturados. Arquimedes encontrou a solução enquanto meditava durante o banho. Então, saiu correndo sem roupas pelas ruas gritando: "Eureka! Eureka!".

Mais tarde, por volta do ano 220 a.C., quando os romanos atacaram Siracusa durante as Guerras Púnicas, travadas entre Roma e Cartago pela soberania no Mediterrâneo, Arquimedes teve um papel decisivo. Se não fosse por suas invenções, algumas consideradas malucas, o exército romano teria tomado sua cidade natal facilmente. Roma teve muito trabalho, mas venceu em 212 a.C. Não se sabe ao certo o que aconteceu com o gênio depois disso. Nas próximas páginas, porém, você vai encontrar um final bem divertido.

BOAS RISADAS!



ARQUIMÉDES

MEU NOME É MIKIMEDES (MIKI PROS AMIGOS).
ESCREVO SOBRE MEU
COLEGA ARQUIMEDES
(ARQUI PROS AMIGOS),
UM SUJEITO NADA COMUM!
ELE É CIENTISTA, INVENTOR,
MATEMÁTICO, ASTRÔNOMO,
FÍSICO, COZINHEIRO
AMADOR... ENFIM,
UM GÊNIO!

S63136-AD372/1



MIKI! OLHA O QUE
EU FIZ!

Roteiro: CARL FALLBERG • Desenhos: HECTOR ADOLFO URTICAGA, ANIBAL UZÁL
Tradução, Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL



"ÀS VEZES, AS INVENÇÕES METIAM O ARQUI EM ENRASCADAS!"

EU MUITO VOCÊ EM 20 DRACMAS! NO FUTURO, TOME CUIDADO COM O QUE INVENTAR!

SIM, SR. JUIZ!

É MELHOR EU PROSSEGUIR!

ONDE ESTAVA MESMO?

AH, SIM...
"ARQUI NASCEU EM SIRACUSA, NA ILHA DA SICÍLIA..."

"SEU PAI, FIDEAS, ERA ASTRÔNOMO E PASSAVA O TEMPO TODO VENDO ESTRELAS, PLANETAS E VÁRIOS CORPOS CELESTES!"

"NOS DIAS NUBLADOS, ELE OBSERVAVA OUTROS CORPOS CELESTIAIS!"

FIDEAS!

CLANG!

POR QUE VOCÊ PASSA O TEMPO OLHANDO ATRAVÉS DESSA COISA IDIOTA? DÊ ATENÇÃO AO ARQUI! AFINAL VOCÊ É PAI DELE!

E EU NÃO SEI?

E SABER?

SIM, MAS O GAROTO ME ASSUSTA! É TÃO PRECOCE!

VEJA! ELE JÁ CRIOU O TELESCÓPIO, QUE SÓ DEVIA SER INVENTADO DAQUI A UNS 1800 ANOS!

SIM! É BOM TER UM FILHO INTELIGENTE!

MAS ELE SE ACHA MAIS ESPERTO QUE O PAI! OUTRO DIA, TENTOU ME DIZER QUE O ECLIPSE SOLAR OCORRE QUANDO A LUA PASSA ENTRE A TERRA E O SOL!

QUE TOLICE INFANTIL!

EU DESCOBRI HÁ TEMPOS QUE TEM ECLIPSE QUANDO O PEIXE-LUA NADA EM FRENTE AO SOL E BLOQUEIA A LUZ!

E TEM MAIS!

ELE NUNCA BRINCA COMO AS CRIANÇAS SAUDÁVEIS E NORMAIS!

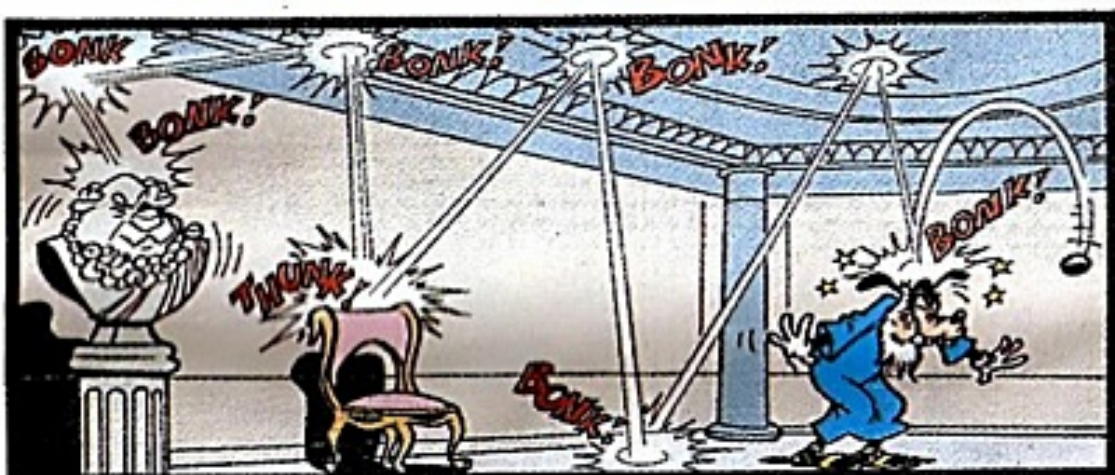
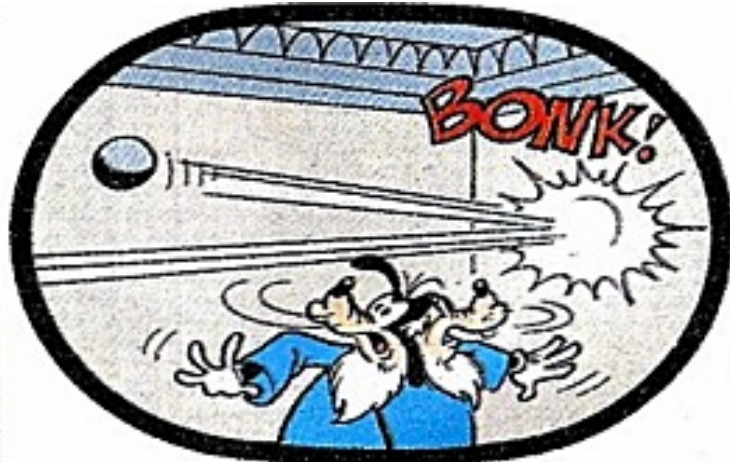
O ARQUI FICA FAZENDO DESENHOS ESTRANHOS NA PAREDE DO QUARTO!

E EU PASSO O DIA LIMPANDO A PAREDE! JÁ FALEI PRA ELE NÃO ESCREVER LÁ, MAS NÃO ADIANTA!

A GENTE NÃO EDUCOU ELE DIREITO! VOU MANDAR ESSE MENINO PRA ESCOLA DE ALEXANDRIA, NO EGITO, ONDE ENSINAM COISAS PRÁTICAS!

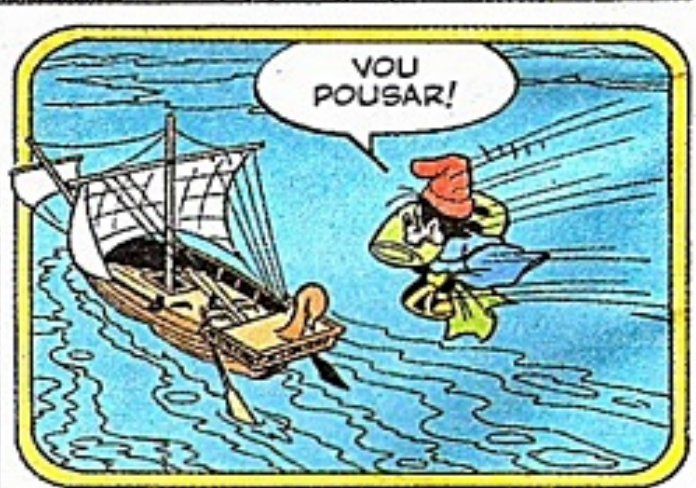
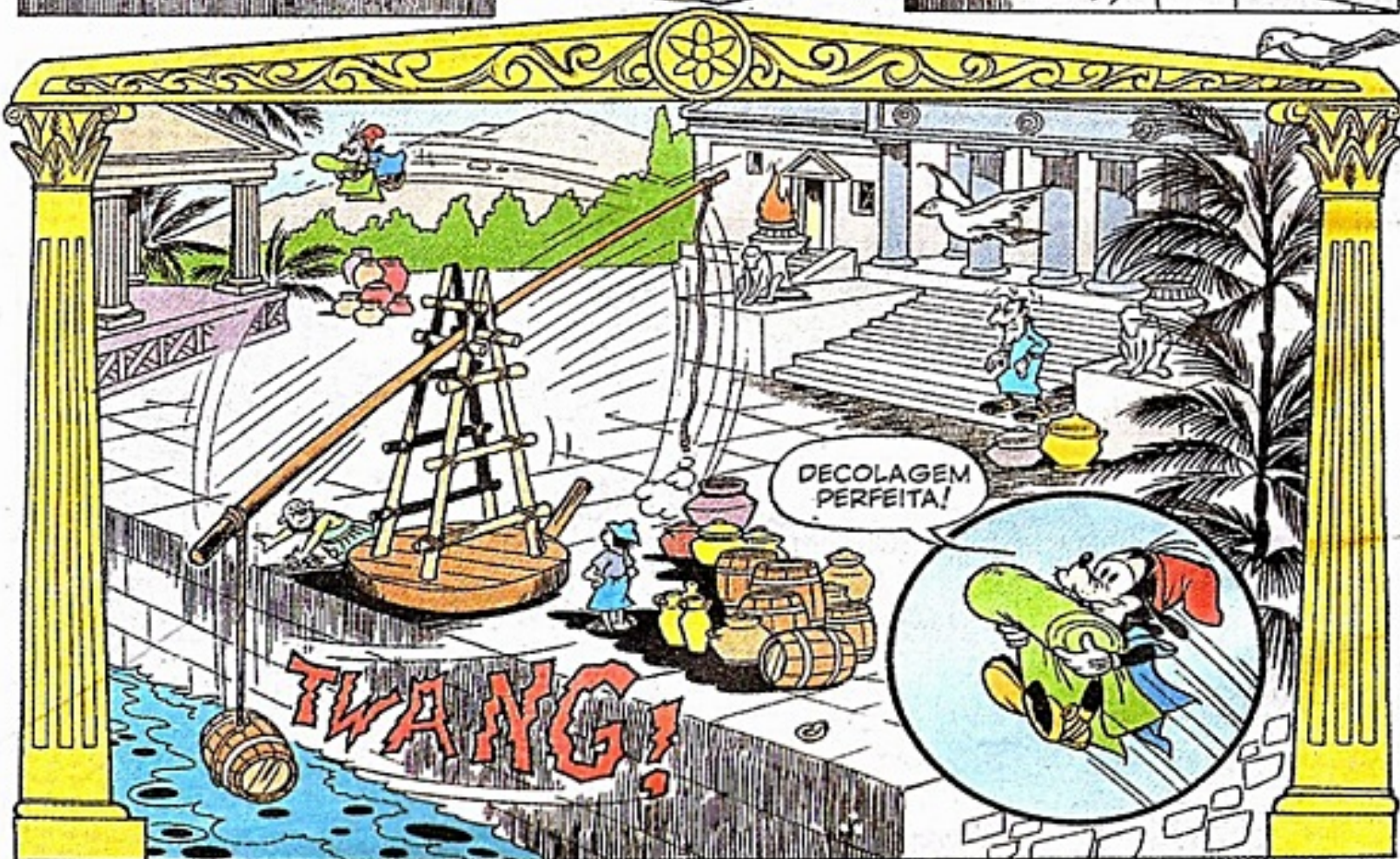
VAMOS CONVERSAR, ARQUI!

ESPERE, PAPAÍ! NÃO ENTRE!









É HORA DE ABRIR
O MANTO!

FWOOP

ACHO QUE
INVENTEI UMA
COISA!

A PRESSÃO
DO AR CONTRA O
FORRO DO MANTO
VAI SUAVIZAR A
DESCIDA!

A MENOS
QUE SOLTE UM
REMENDO, CLARO!

ESSST!

RIPP

NESSE
CASO, A
QUEDA
SERÁ MAIS
BRUSCA!

EXCETO, LÓGICO, SE EU
POUSAR EM ALGO
BEM MACIO!

GRANDE
ZEUS!
O QUE FOI
ISSO?

QUEM É VOCÊ? UM DEMÔNIO CAÍDO DOS CÉUS?

NÃO, SENHOR! MEU NOME É ARQUI-MEDES! VOU ESTUDAR EM ALEXANDRIA!

PERDI SEU NAVIO! POR ISSO ME LANCEI PELO AR PRA CHEGAR AQUI!

PARECE MAGIA! VOCÊ É UM BRUXO?

OH, NÃO! SOU UM GAROTO COMUM! QUALQUER UM PODE FAZER ISSO! EU SÓ USEI UNS PRINCÍPIOS BÁSICOS DE MATEMÁTICA, MECÂNICA E AERODINÂMICA!

SUPLIQUEI AOS DEUSES QUE ME DESSEM BONS VENTOS PRA APRES-SAR A VIAGEM! E O QUE ME DERAM? UM MOLEQUE SABICHÃO!

E MAIS... O VENTO SUMIU DE VEZ! ESTAMOS NUMA CALMARIA!

É CULPA SUA! VOCÊ TROUXE AZAR QUANDO CAIU NO NAVIO!

SE NÃO LEVAR A CARGA A TEMPO PRO EGITO, EU VOU FALIR!

FOI SÓ UMA COINCIDÊNCIA!

VOU TE JOGAR NO MAR PRA AGRADAR OS DEUSES!

PRECISO ACHAR UMA SOLUÇÃO PRO MEU DILEMA!

JÁ LI ALGO SOBRE
OS VENTOS
NESTAS
AGUAS!

MAS O
QUE FOI?

É INCRÍVEL O QUE UM RAPAZ
SEDENTÁRIO COMO EU FAZ PRA
ESCAPAR DOS TUBARÕES!

VOCE NÃO VAI ESCAPAR
SUBINDO NO
MASTRO!

TRAGA ELE
PRA BAIXO!

SIM,
CAPITÃO!

ISSO TÁ
FICANDO
SÉRIO!

THOK!

TWANG!

CONTINUE! ELE NÃO
PODE RESISTIR PRA
SEMPRE!

TWANG!

LEMBREI O QUE LI! A CADA
15 ANOS, JUSTO NESTA ÉPOCA,
O VENTO PÁRA DE REPENTE E
RECOMEÇA MAIS FORTE
QUE NUNCA!

PARÉ, CAPITÃO! VOU FAZER O VENTO
SOPRAR DE NOVO, MAIS FORTE
QUE NUNCA!

NÃO
ATIRE
MAIS!

SEM TRU-
QUES?

CERTO!
ME DÊ UM
MINUTO!

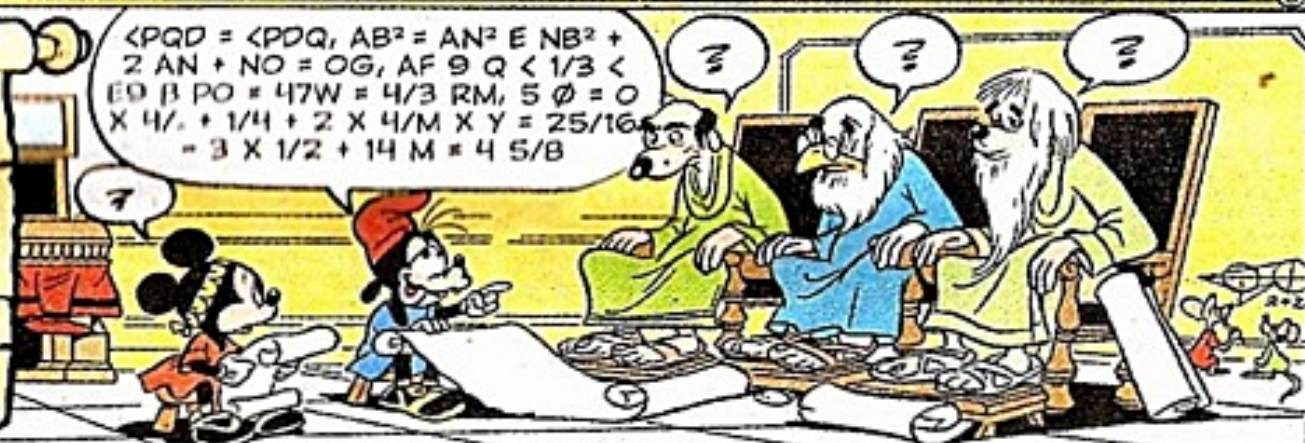


"E, ASSIM,
ARQUI FOI PRA
ESCOLA DE
ALEXANDRIA!"



"FOI ONDE
EU, MIKI, O
CONHECI!
FICAMOS
AMIGOS...
SE BEM
QUE, PRA
MIM, ELE
FALAVA
GREGO!"

$\langle PQD = \langle PDQ, AB^2 = AN^2 + NB^2 +$
 $2 AN + NO = OG, AF \geq Q < 1/3 <$
 $ED \beta PO = 47W = 4/3 RM, 5 \phi = 0$
 $X 4/. + 1/4 + 2 X 4/M X Y = 25/16$
 $= 3 X 1/2 + 14 M = 4 5/8$



"A SEDE DE CONHECIMENTO
FEZ ARQUI PASSAR
MUITO TEMPO NA
BIBLIOTECA DA CIDADE!"

UAAH! SÃO
DUAS DA
MANHÃ, ARQUI!

QUE NADA! É
SÓ 1H59 E 40
SEGUNDOS!



"EMBORA ANSIOSO PRA APRENDER, ARQUI NÃO DESCUIDAVA DO FÍSICO! DEDICAVA UM MINUTO DE CADA MANHÃ AO LEVANTAMENTO DE PAPIRO..."



"...E ALGUNS SEGUNDOS RIGOROSOS À FLEXÃO DE DEDOS DAS MÃOS E DOS PÉS!"



"ANOS DEPOIS, ARQUI ENFIM COMPLETOU SUA FORMAÇÃO!"

E NÃO VOLTE!

ISSO ME PREPARA PROS BURACOS DA ESTRADA DA VIDA?



"EU SABIA QUE MEU AMIGO ESTAVA DESTINADO À GRANDEZA E À FAMA! ENTÃO, RESOLVI REGISTRAR CADA PASSO DELE!"

CANTA TRIGONOMETRIA NO BANHO! RONCA CÁLCULOS!

$SN = 0 \times 4/N + 1/4 + (4/N) \times 4/N!$

ARROTA GEOMETRIA!

$X/4 = \text{COSSECANTE DE AOP (OU CSC AOP)}$
 $OP^2 = OR^2 + PR^2!$

πR^2

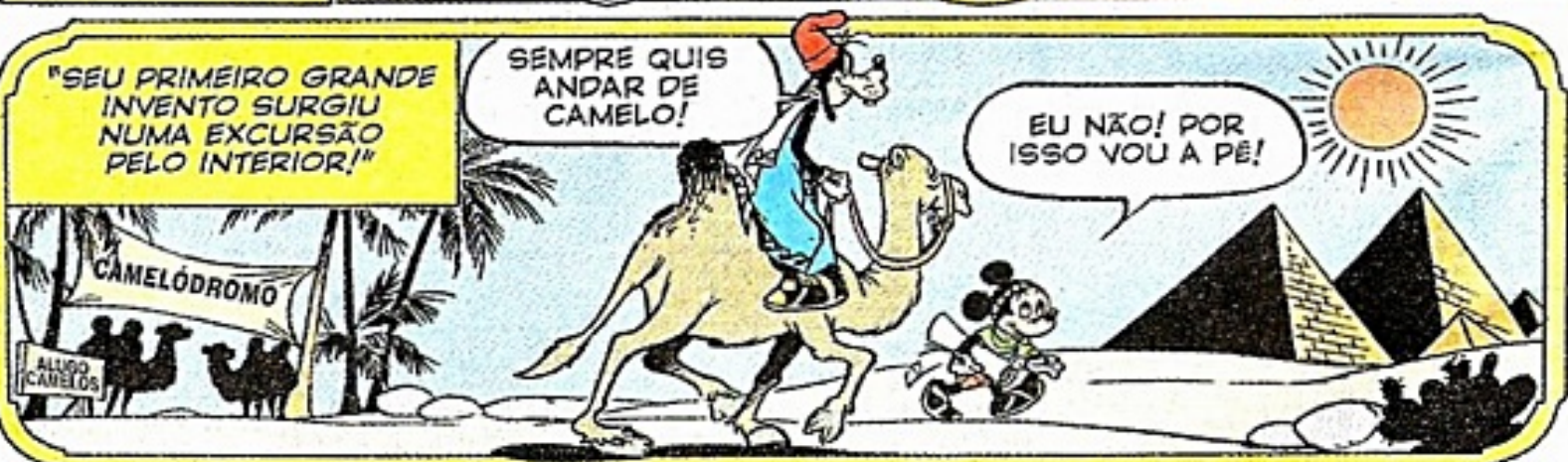
POXA!



"SEU PRIMEIRO GRANDE INVENTO SURTIU NUMA EXCURSÃO PELO INTERIOR!"

SEMPRE QUIS ANDAR DE CAMELO!

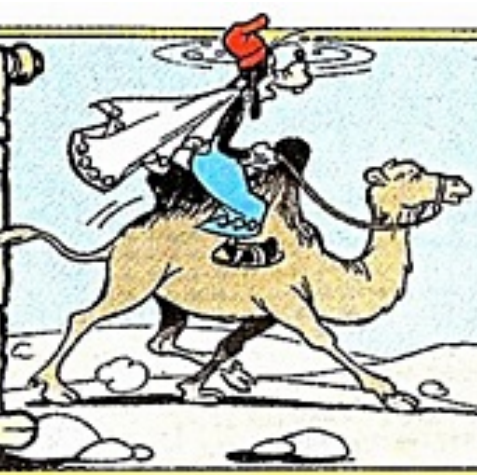
EU NÃO! POR ISSO VOU A PÉ!



CAMELOS SÃO CHAMADOS
DE "NAVIOS DO DESERTO"
PORQUE BALANÇAM AO
CAMINHAR!



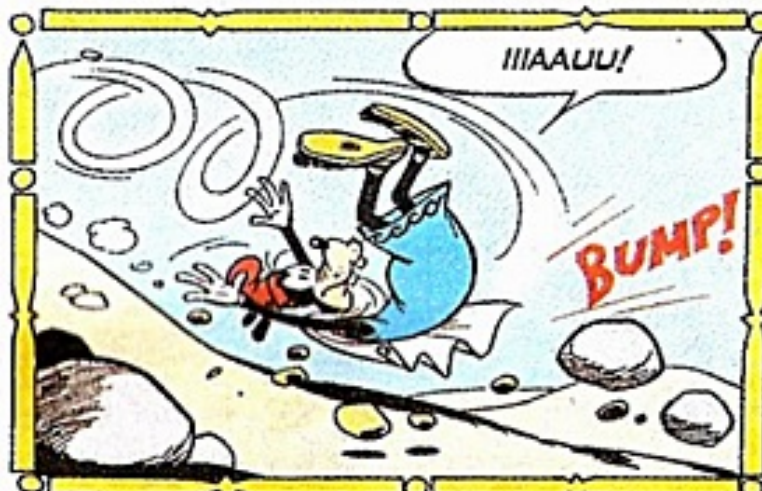
"ÁRQUI
LOGO
VERIA QUE
ESSES
BICHOS
SÃO
TEMPERA-
MENTAIS
E IMPRE-
VISÍVEIS!"



"MUITAS VEZES,
SEM AVISAR, DECIDEM
DESCANSAR!"



IIIAAUU!



DESISTA, ABDUL! NÃO DÁ
PRA TIRAR AS PEDRAS SEM
A AJUDA DE
UM BOI!

MAS NÃO
TEMOS UM
BOI!

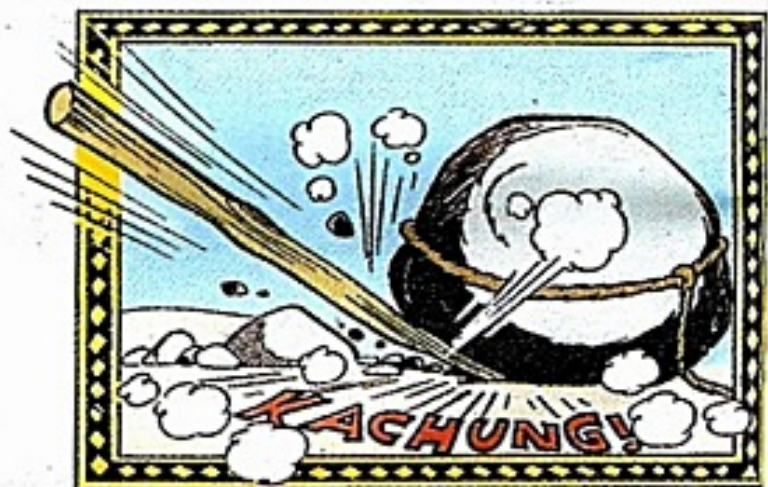


IAAAU!

O QUE É
ISSO?

BUMP!
THUD!
BUMP!





"O FARAÓ PTOLOMEU OUVIU
FALAR DOS INVENTOS DE ÂRQUI
E EXIGIU UMA DEMONSTRAÇÃO!"

MINHA ÚLTIMA CRIAÇÃO,
VOSSA FARAOLÊNCIA, É A
ROLDANA! ELA ERGUE PÊSO
SEM GRANDE ESFORÇO!

SÉRIO?
ERGA MEU
TRONO!

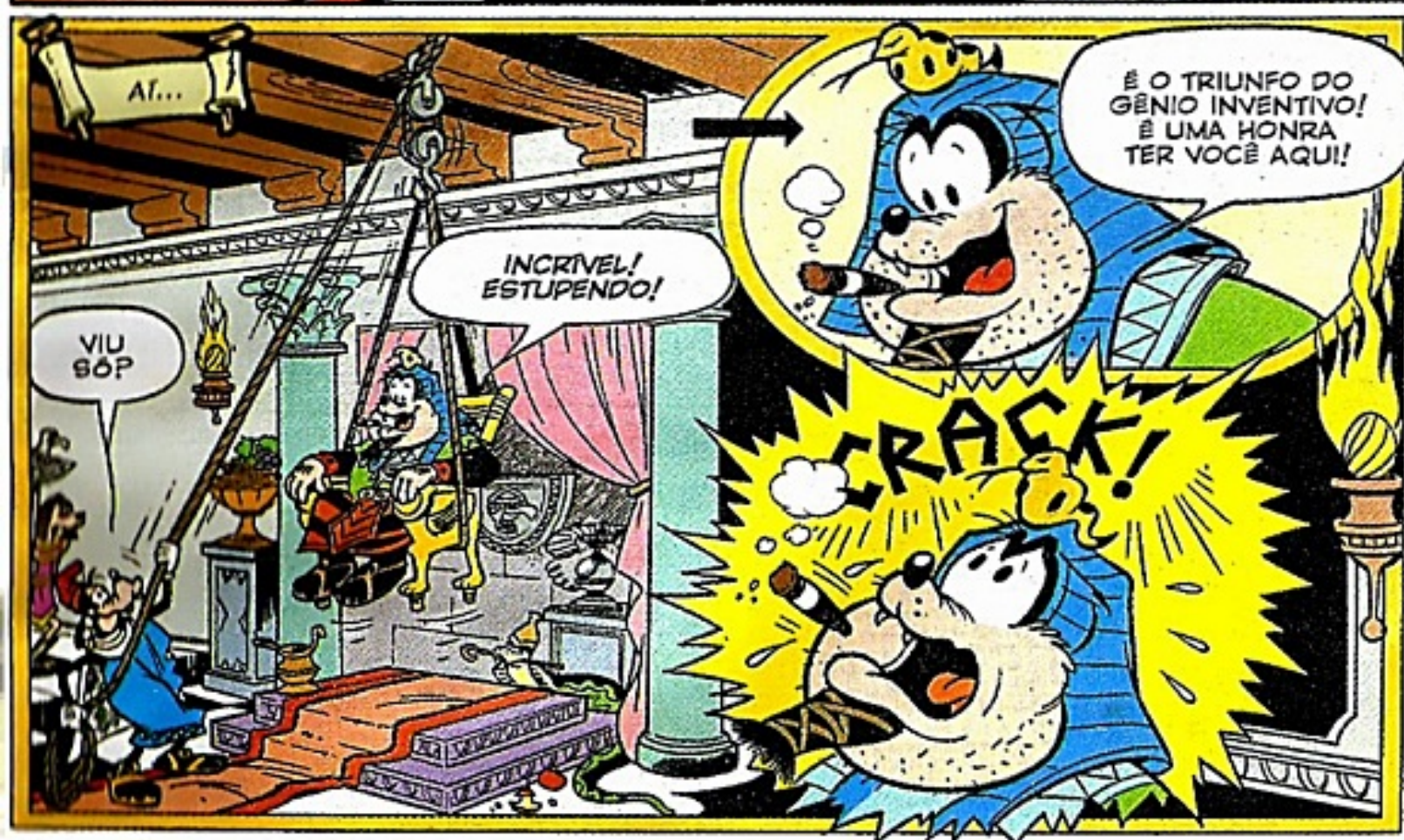


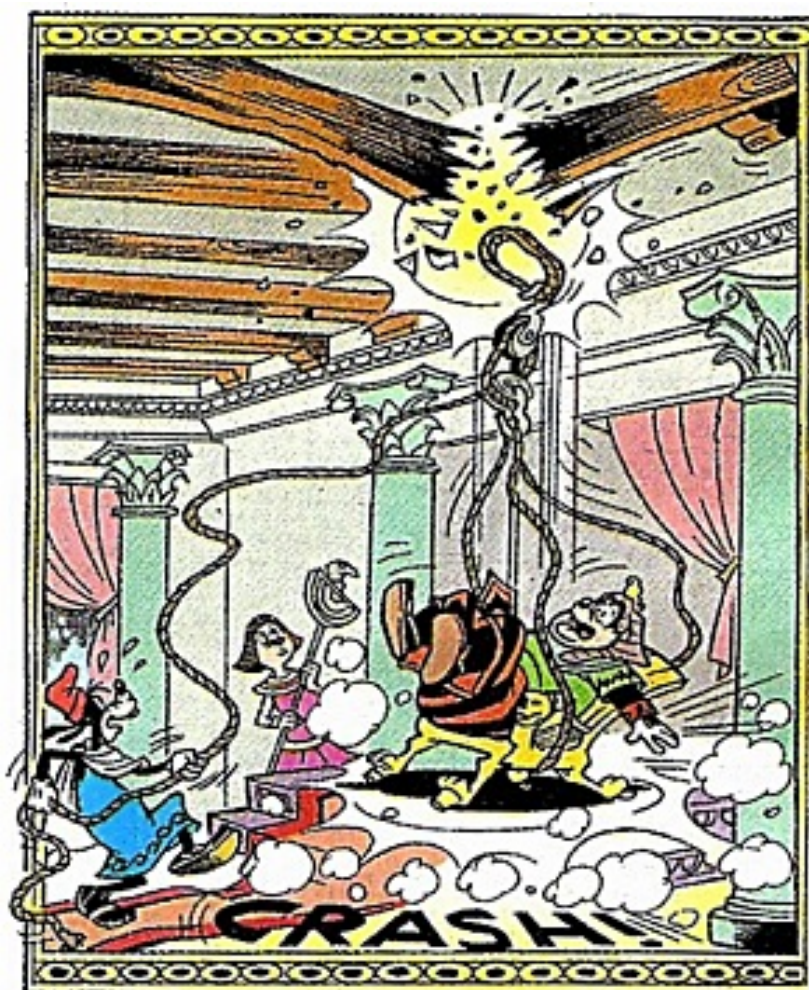
É O TRIUNFO DO
GÊNIO INVENTIVO!
É UMA HONRA
TER VOCÊ AQUI!

INCRÍVEL!
ESTUPENDO!

VIU
SÓ?

CRACK!





DEVO ME LEMBRAR DE
PRENDER A ROLDANA EM ALGO
QUE AGÜENTE O PESO! HUM...



VOCÊ TEM SORTE DE NÃO SER
ATIRADO AOS CROCODILOS!

O FARAÓ
FICOU
BRAVO?



"QUANDO
ÁRQUI
SUMIU POR
DOIS
DIAS, EU
FUI ATRÁS
DELE!"

JÁ PROCUREI DO ALTO
AO BAIXO NILO E NADA!
O QUE HOVE COM
O MEU AMIGO?

PSIU!
MIKI!



ÁRQUI! ONDE
VOCÊ ESTEVE
NESSOS DOIS
DIAS?

AQUI, COMENDO TÂMARAS!
JÁ É SEGURO DESCER?

O QUE VOCÊ
APRONTOU?

O FARAÓ VIROU UMA FERA
QUANDO EU MOSTREI
MINHA ROLDANA! NEM
TUDO DEU
CERTO!

FUI EXPULSO ANTES
QUE EU PUDESSE
ME EXPLICAR!

TALVEZ ELE
TENHA SE ACAL-
MADO! VÁ PEDIR
DESCULPAS!

OLHE O PALÁCIO DE VERÃO!
SERÁ QUE O FARAÓ
ESTÁ AÍ AGORA?

EI, VEJA!

POR QUE OS CARAS
ESTÃO CARREGANDO
BALDES D'ÁGUA PRO
PALÁCIO?

POR QUE DEMORAM TANTO PRA
ENCHER MINHA
PISCINA?

É QUE FAZ
TANTO CALOR
QUE A ÁGUA
EVAPORA ANTES
DE CHEGAR AQUI!

NÃO QUERO DESCULPAS! QUERO
NADAR! TRAGAM MAIS CARREGADO-
RES! RÁPIDO!

OUVIU? É MINHA CHANCE DE
ME REDIMIR! VOU INVENTAR
UM JEITO DE ENCHER
A PISCINA!

"MÃOS À OBRA, ÁRQUI!"

FORÇA HIDROSTÁTICA

"SUA BOMBA D'ÁGUA LOGO ESTAVA PRONTA PRA SER TESTADA!"

QUANDO EU GIRO, A ÁGUA SOBE PELO CANO ESPIRAL ANTES QUE POSSA EVAPORAR!

O FARAÓ FICARÁ FELIZ!

OH-OH! SERÁ QUE ELE VAI FICAR FELIZ COM RÃS NA PISCINA?

CROAC!

XIII! AS RÃS ESTÃO SENDO SUGADAS PELO CANO!

VOCÊ PRECISA IMPEDIR!

JÁ BOLEI A SOLUÇÃO!

ISSO VAI DAR UM JEITO NELAS!

LUXOR CAFÉ
SERVIMOS
PERNAS
DE RÃ

HOJE
PERNAS
DE RÃ

"A PISCINA FICOU CHEIA E O FARAÓ GOSTOU!"

INCRÍVEL!

ALEXANDRIA TEM ORGULHO
DE SEU GÊNIO! VOCÊ CRIOU
OUTROS INVENTOS?

TEM A ALAVANCA, QUE MOVE
OBJETOS PESADOS COM
POUCO ESFORÇO!

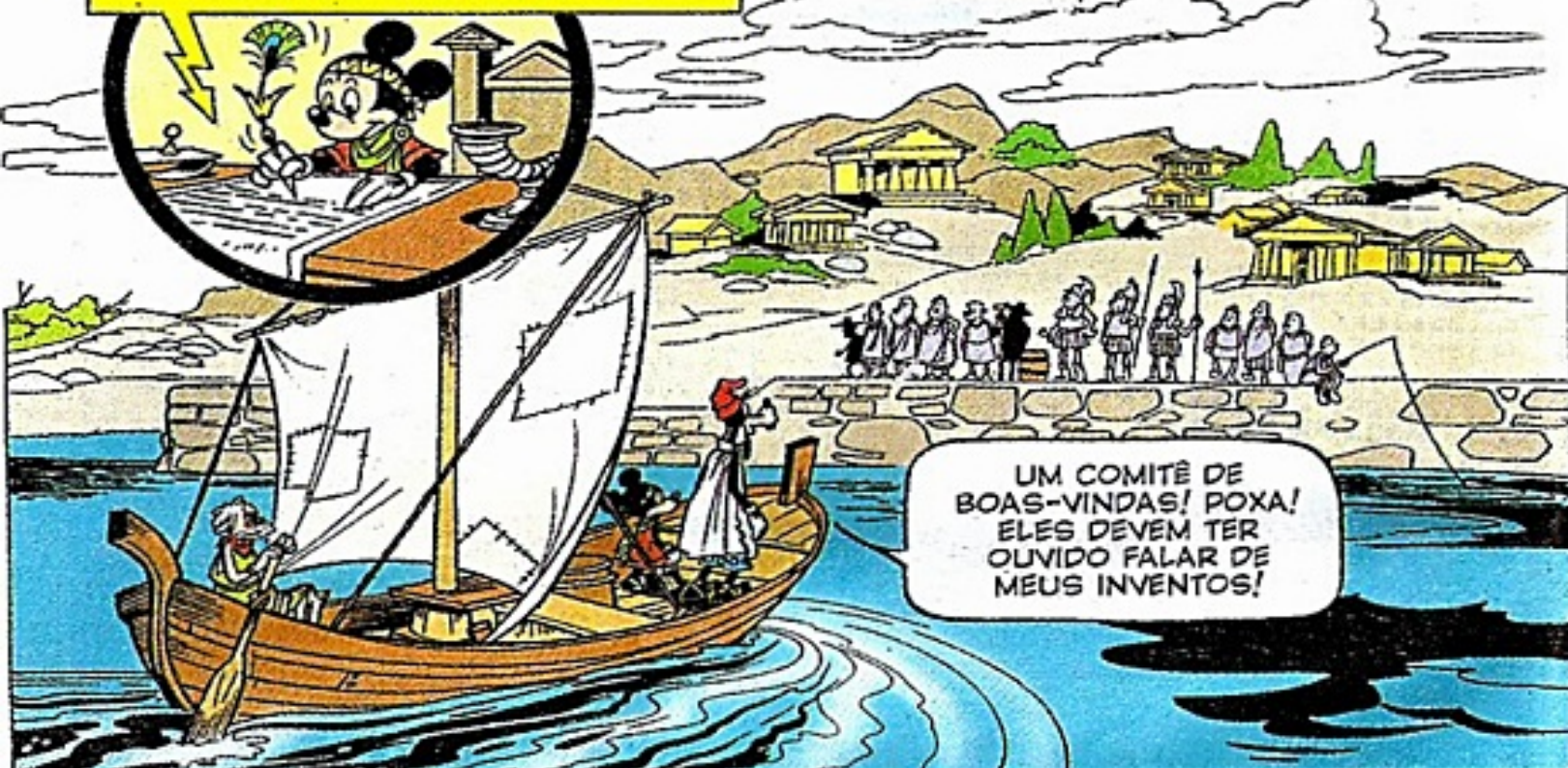
ME DÊ UMA GRANDE
ALAVANCA E UM PONTO DE APOIO
E EU TOMBO A ESFINGE!

DESTRUIR
UMA DE NOSSAS
RELÍQUIAS? COMO
OUSA SUGERIR
ISSO?

"ARQUI NOTOU QUE
SUA FORMAÇÃO
ESTAVA COMPLETA E
DECIDIU VOLTAR À
CIDADE NATAL,
SIRACUSA..."

ESPERE
POR MIM!

"OS RELATOS SOBRE SUAS
REALIZAÇÕES CHEGARAM A
SIRACUSA ANTES DE ARQUI!"



AHAM! "ARQUIMEDES, TENDO EM VISTA SEUS INSULTOS AO MEU ALIADO, O FARAÓ PTOLOMEU, EU O PROÍBO DE ANTICIPAR DE QUALQUER EXPERIMENTO CIENTÍFICO IMBECIL, SOB PENA DE BANIMENTO!"

OU SEJA, EU SEREI CHUTADO DE SIRACUSA?

ISSO, PICARETA!

AHÁ! EU TE MANDO PRA ALEXANDRIA E VOCÊ TRAZ DESGRAÇA PRA FAMÍLIA?

MAS, PAPAI...

...EU CRIEI A ALAVANCA, A ROLDANA E A BOMBA D'ÁGUA!

ISSO SO SERVE PRA PREGAR PEÇAS!

ESQUEÇA AS TOLICES CIENTÍFICAS E ENTRE NUM RAMO HONESTO... COMO O DO AZEITE DE OLIVA!

HÃ... PARECE MEIO SATURADO!

ENTÃO ARRUME UM EMPREGO! UM AMIGO MEU TEM UMA PIZZARIA!

TUDO BEM, PAPAI!

Aí... PIZZA QUADRADA? CAI FORA!

MAS SEU CARDÁPIO TEM PIZZA GREGA!





TINHA MATEMÁTICA E HIDROSTÁTICA! ASTRONOMIA, GASTRONOMIA, ISONOMIA, GEOLOGIA, PSICOLOGIA E MUITA METEOROLOGIA! A GENTE LIDAVA COM LÓGICA, ÓPTICA, ACÚSTICA E UM POUCO DE ACROBÁTICA...



"POBRE ÁRQUI! COMO TANTOS OUTROS GÊNIOS, ELE ERA INCOMPREENDIDO! ISSO IA MUDAR, MAS, POR UM TEMPO, SUA VIDA FOI BEM DURA!"





"DA ÚLTIMA VEZ QUE TENTOU INVADIR, UMA TEMPESTADE EXPULSOU MARCELUS! PODEMOS NÃO TER A MESMA SORTE AGORA!"



ELES DEVEM CHEGAR EM DOIS DIAS! NÃO HÁ MUITO TEMPO PRA PREPARAR A DEFESA!

ISSO É TUDO, SENHOR?



LÓGICO! O QUE ESPERA QUE EU FAÇA COM O SUJEITO QUE ARRUINOU O MEU DIA?



VOU CONSULTAR O ORÁCULO DO TEMPO! TALVEZ UMA TORMENTA VENHA SALVAR SIRACUSA!



ENTÃO, SENHOR, EU VOLTEI PRA SIRACUSA! COM O BARCO VAZIO, FUI MUITO MAIS RÁPIDO QUE AS GALES ROMANAS!

HUM!



GUARDA! JOGUE O VERME NO CALABOUÇO!

C-CALABOUÇO?



O MARCELUS NÃO VAI DAR SOPA PRO AZAR! DEVE TRAZER NAVIOS E HOMENS O BASTANTE PRA DERROTAR MEU EXÉRCITO!



ESTÁ COM SORTE, SENHOR! VEJO CÉU AZUL E BRISA SUAVE!

CHAMA ISSO DE SORTE?



GUARDA! JOGUE O IMPRESTÁVEL NO CALABOUÇO!



É O SEGUNDO QUE ESTRAGA O MEU DIA! GRUNF!

MAS O TEMPO VAI ESTAR PERFEITO PRA VELEJAR OU PEGAR UM BRONZE!



O QUE É QUE EU FAÇO? TENHO MEDO DE PERGUNTAR AO CONSELHO! MEU DIA JÁ AZEDOU!

CONSELHO



"DESESPERADO, O REI HIERÃO CONVOCOU AS MAIORES MENTES MILITARES DE SIRACUSA PRA DAR UM JEITO NA SITUAÇÃO!"



ESTOU DESESPERADO! CONVOQUEI VOCÊS, AS MAIORES MENTES MILITARES DE SIRACUSA, PRA ACHAR UMA SAÍDA PRA ESTA EMERGÊNCIA!



O QUE HOUE? ALGUÉM ROUBOU A SAFRA DE UVAS?

O CONTADOR FUGIU COM O NOSSO SALÁRIO?



EM DOIS DIAS, O GENERAL MARCELUS VAI INVADIR SIRACUSA COM SUA FROTA!



CALMA! UMA TEMPESTADE
VAI EXPULSAR ELE, COMO
DA OUTRA VEZ!



NÃO VAI HAVER TEMPESTADE!
O TEMPO VAI ESTAR PERFEITO PRA UMA
INVASÃO! QUERO QUE VOCÊS
PROPONHAM MEIOS PRA
IMPEDIR ISSO!



QUE TAL PÔR CENTENAS DE LINDAS
DONZELAS PRA CANTAR, TOCAR HARPA E
ATRAIR AS TROPAS DE MARCELUS PRA UMA
CILADA? COMO NO
MITO DE ULISSSES
E AS SEREIAS!



QUE IDÉIA IMBECIL! NÃO HÁ TANTAS LINDAS
DONZELAS EM SIRACUSA! E AS QUE TEMOS
CANTAM MAL E NÃO
SABEM TOCAR!



GUARDA! JOGUE
O BOBÃO NO
CALABOUÇO!

ALÉM DO MAIS, A MULHER DO GENERAL
MARCELUS SEMPRE VIAJA COM ELE! NÃO
VAI DEIXAR O MARIDO SE
APROXIMAR DE DONZELAS,
LINDAS OU NÃO!



E AÍ, MAIS ALGUMA IDÉIA
BRILHANTE? PODEM FALAR
SEM MEDO!



JURA QUE NÃO FICA
BRAVO SE EU DER UMA
SUGESTÃO?



POR QUE FICARIA, SE VEJO UM
SOLDADO LEAL CUMPRINDO SEU
DEVER? DIGA!



BEM... CONTATE O
ARQUIMEDES! EU VOLTEI
HOJE DE ALEXANDRIA E...



ARQUIMEDES? GUARDA,
JOGUE O CRETINO NO
CALABOUÇO!



NÃO POSSO IGNORAR A IDEIA,
POR MAIS ESTÚPIDA QUE PAREÇA!
TRAGAM O ARQUIMEDES
AQUI!

SIM...

...SENHOR!



LÁ VAMOS
NÓS...

SENHOR, NO EGITO, ARQUI-
MEDES FOI UM GRANDE
INVENTOR!

PARE!
ESPERE!



"COMO NINGUÉM SABIA ONDE ARQUI ESTAVA,
O EXÉRCITO INTEIRO SAIU À SUA PROCURA!"



IU-HUU! ARQUIMEDES!
SAIA DE ONDE
ESTIVER!

VOCÊ VIU
O ARQUIMEDES?

NÃO! E
VOCÊ?

UUH?

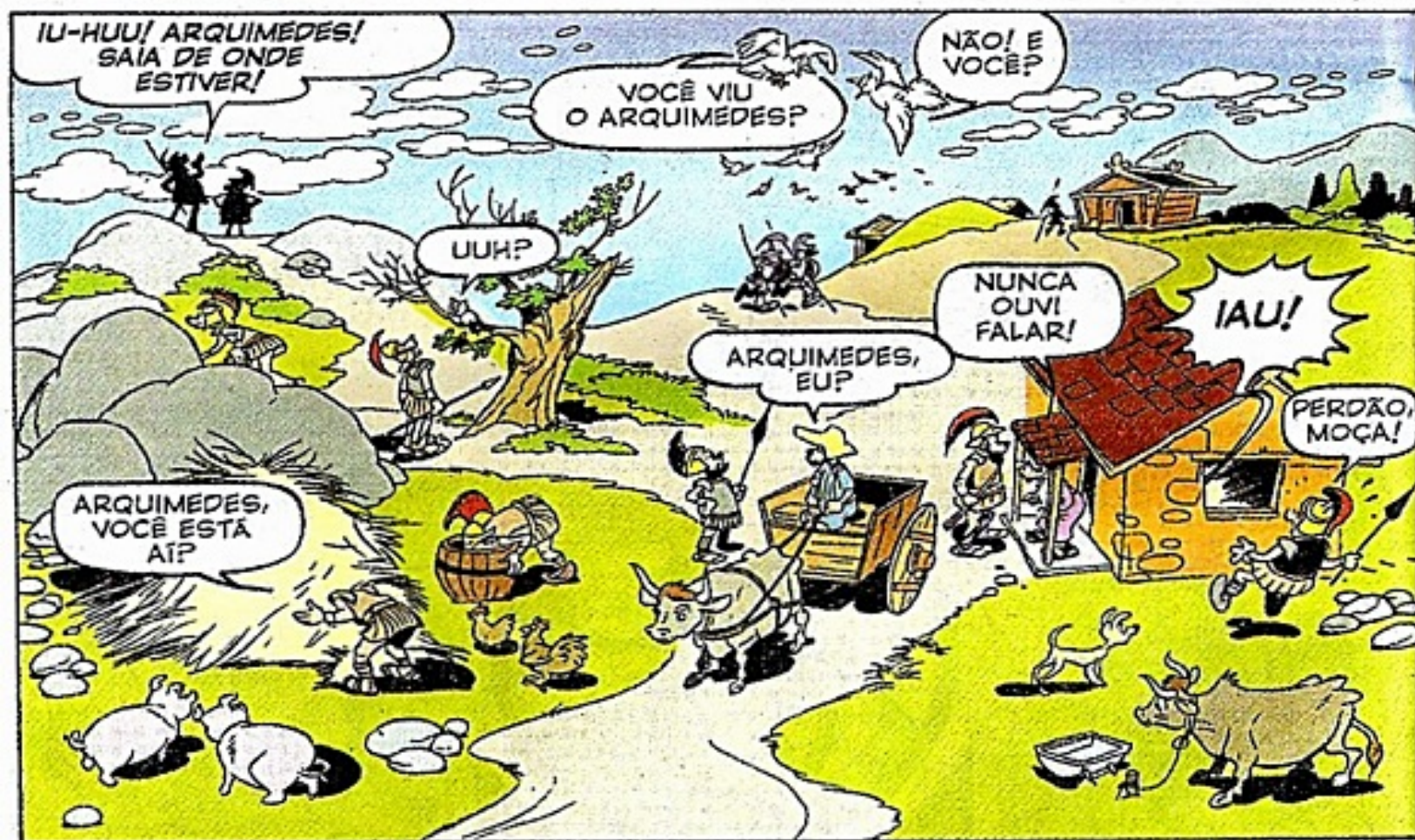
ARQUIMEDES,
VOCÊ ESTÁ
AÍ?

ARQUIMEDES,
EUP?

NUNCA
OUI FALAR!

IAU!

PERDÃO,
MOÇA!







EU PREPARO OUTRA! VAMOS JÁ PRA CASA! SEU PAPAI VAI ADORAR REVER VOCÊ!



SEU INÚTIL! SABIA QUE O REI PÔS TODO O EXÉRCITO ATRÁS DE VOCÊ?



O REI P-POXA! COM LICENÇA, PESSOAL! É MELHOR EU VER O QUE ELE QUER!



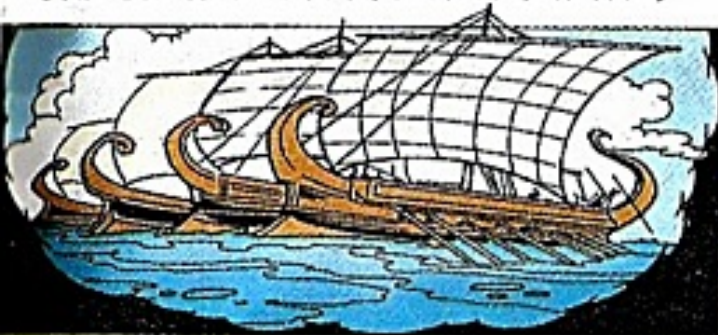
AÍ... NÃO ESTÁ MAIS BRAVO COMIGO, MAJESTADE?



BRAVO! NÃO! EU QUERIA ESTAR LÁ QUANDO VOCÊ BOTOU CROCODILOS NA BANHEIRA DO FARAÓ!



"MAS AGORA PRECISO DE AJUDA! O GENERAL MARCELUS VEM AÍ COM SUA FROTA! NÓS... HÃ, VOCÊ TEM DOIS DIAS PRA DAR UM JEITO DE IMPEDIR A INVASÃO!"



E-EUP POR QUE EUP?



SOUBE QUE É INVENTOR! VOCÊ É A ÚLTIMA ESPERANÇA PRA SALVAR SIRACUSA!

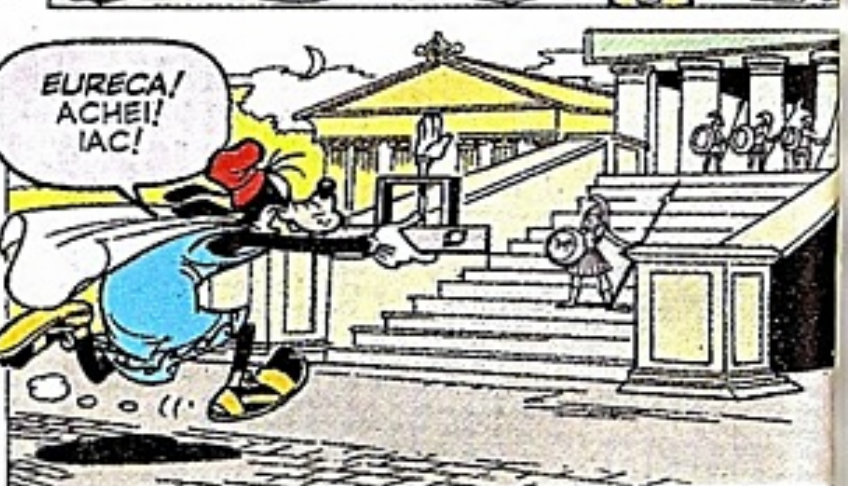


A CIDADE INTEIRA ESTÁ SOB SEU COMANDO! LEMBRE-SE! VOCÊ TEM DOIS DIAS! OU ENTÃO...



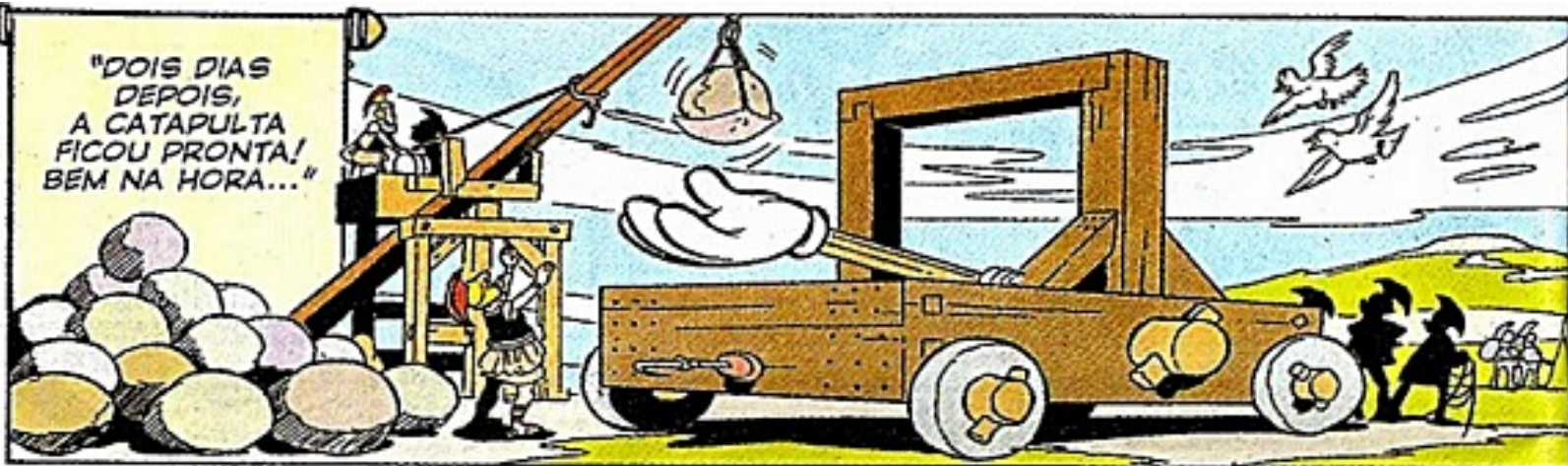
DOIS DIAS PRA CRIAR ALGO PRA DETER A INVASÃO? ISSO LEVA TRÊS DIAS! TENHO QUE FAZER HORA EXTRA!







"DOIS DIAS
DEPOIS,
A CATAPULTA
FICOU PRONTA!
BEM NA HORA..."



A FROTA
INVASORA SE
APROXIMA!

ATEN-
ÇÃO!



ALCANÇE, TRÊS
QUILÔMETROS!
VELOCIDADE,
CINCO NÓS! VENTO
SUDESTE!



"A FROTA DO GENERAL
MARCELUS JÁ ENXERGAVA
SIRACUSA..."

NENHUM SINAL DE RESISTÊN-
CIA, GENERAL!



ENFIM PERCEBERAM QUE
NÃO TÊM CHANCE CONTRA
NÓS!

HUUM... PODE
SER!



DA ÚLTIMA VEZ, UMA TORMENTA
SALVOU A CIDADE! MAS HOJE O
TEMPO ESTÁ DO NOSSO LADO!

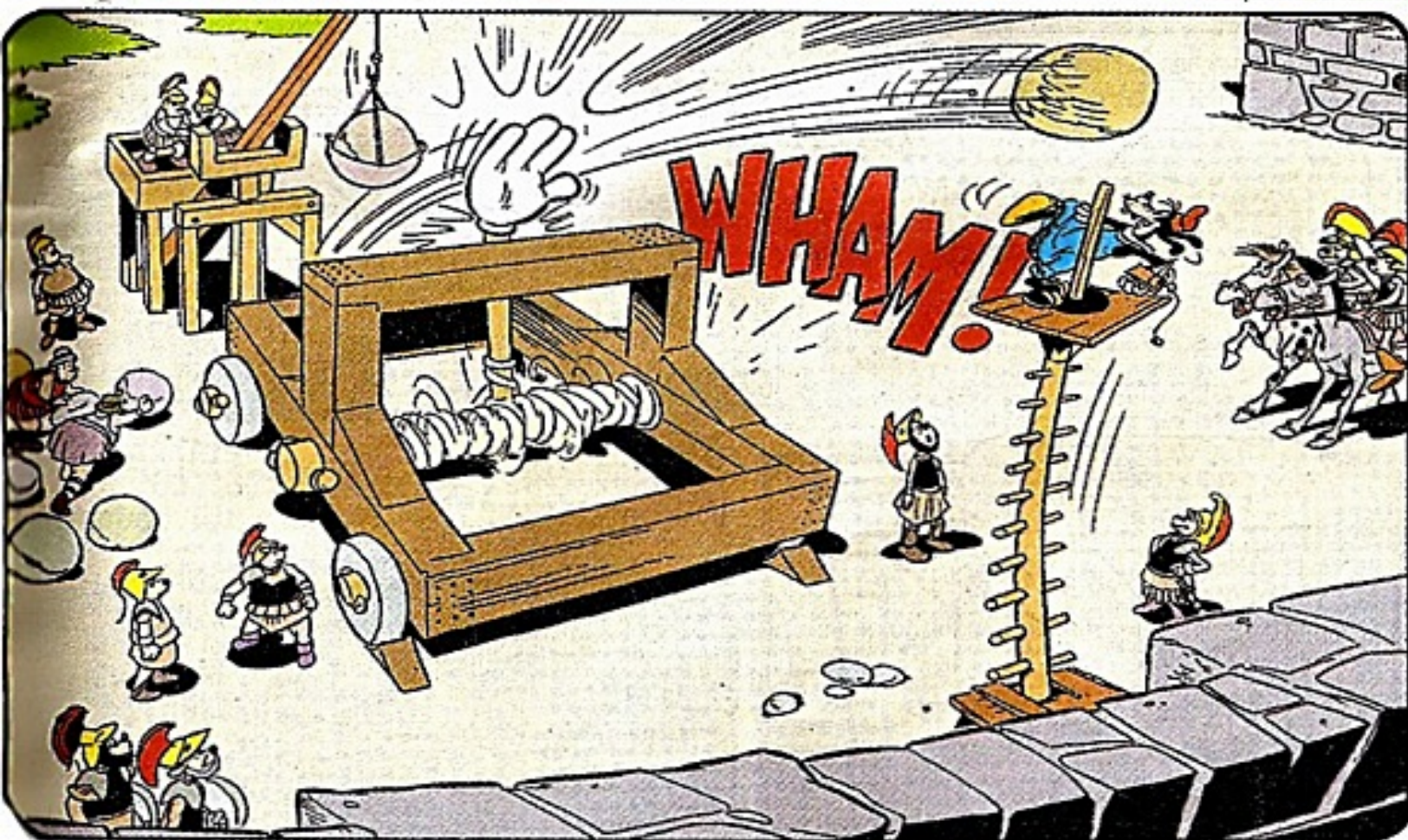


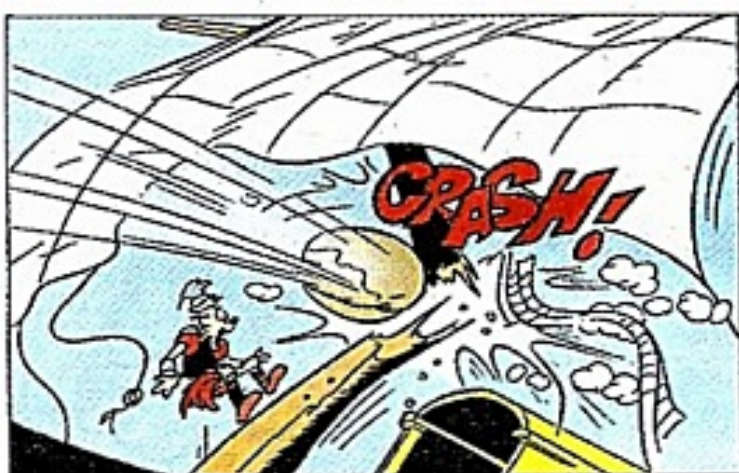
"A ESQUADRA AVANÇOU E
A CONTAGEM REGRESSIVA
COMEÇOU!"

DEZ, NOVE, SETE,
SEIS, TRÊS, DOIS,
UM...



FOGO!







MAS AINDA TEMOS OS REMADORES! PODEMOS MANOBRAR!

AS VELAS DÃO VELOCIDADE! MANDE SOAR O ALARME!



OS COMANDANTES DEVEM ESPALHAR OS NAVIOS PRA GENTE NÃO VIRAR ALVO FÁCIL!



ARQUIMEDES! COMO VAI A BATALHA?

ESTAMOS ACABANDO COM ELES!



ELES FOGEM POR TODAS AS DIREÇÕES!



JÁ VI QUE VOCÊ NÃO SABE NADA DE TÁTICAS MILITARES!



O INIMIGO ESTÁ DISPERSANDO A FROTA PRA NÃO SER ATINGIDO!



ELE PLANEJA ATACAR SIRACUSA DE VÁRIOS PONTOS! O QUE ME DIZ AGORA, GÊNIO?



SE SIRACUSA
CAIR, VOCÊ SERÁ
RESPONSABILIZADO!

CALMA, SENHOR! TENHO
OUTRO BRINQUEDO
QUE VAI SALVAR
O DIA!

É BOM MESMO OU
ENTÃO...

A PROPÓSITO, O QUE
QUER DIZER ESSE "OU
ENTÃO"?

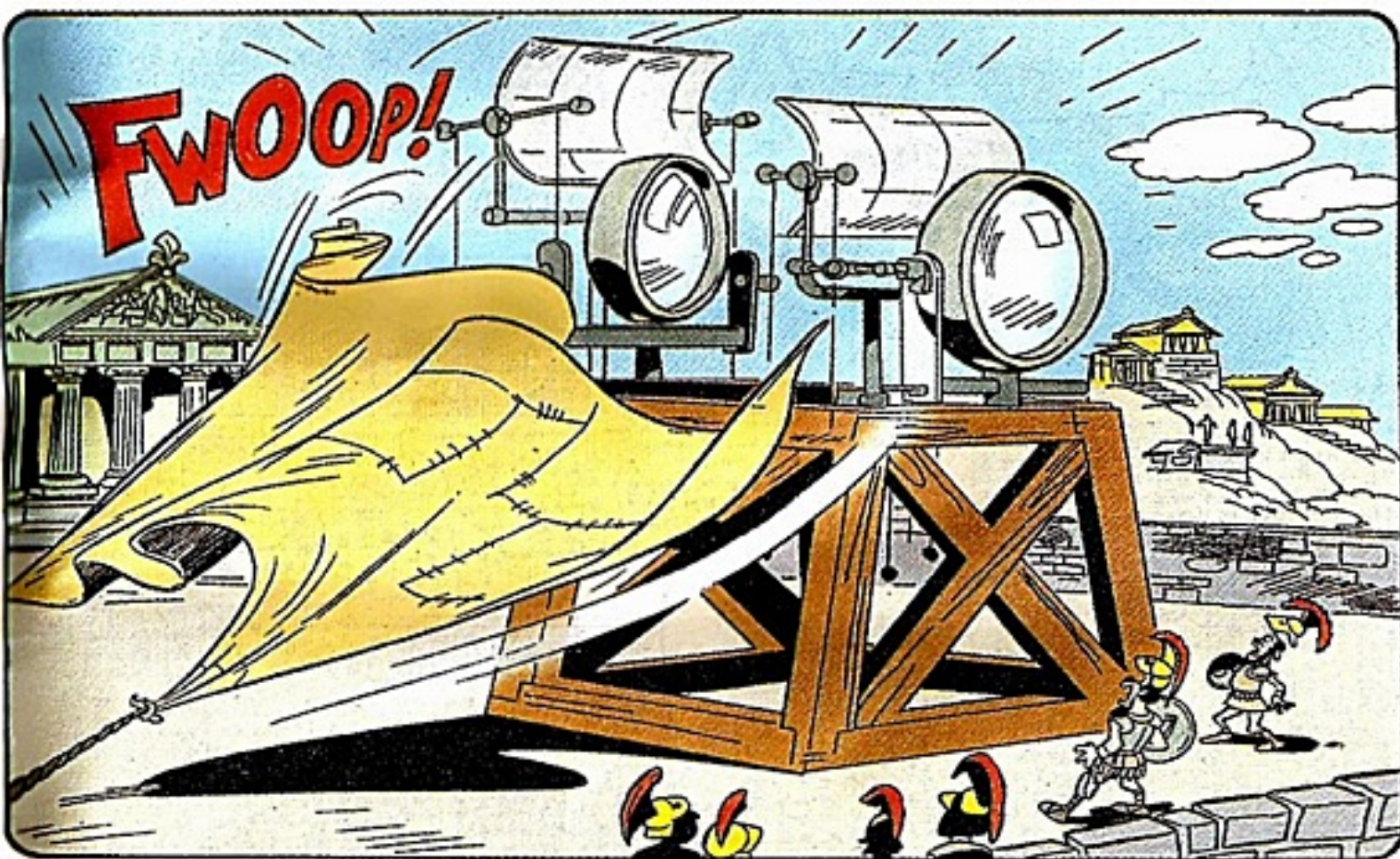
CONHEÇA O
PELOTAO "OU
ENTÃO"!

GLUP!

SE VOCÊ NÃO QUER
VIRAR OURIÇO, DETENHA
A INVASÃO!

PÔDE DEIXAR!
VOU CUIDAR
DISSO!

OU
ENTÃO...



NESSO CASO, AS
VELAS DOS NAVIOS

NÃO FIQUE AÍ
PARADO! FAÇA ALGUMA
COISA! A FROTA
SE APROXIMA!

PRECISO FAZER UNS
AJUSTES NOS ÂNGULOS
DOS ESPELHOS!

E ACERTAR O
FOCO DAS LENTES
NO PRIMEIRO
ALVO!

ZIP!

"A LUZ ATINGIU A VELA
DE UM NAVIO!"

AÍ O SOL FAZ O RESTO!

Pooft!!

OLHEM! A
VELA PEGOU
FOGO!

VEJA, GENERAL! UM
NAVIO ESTÁ EM
CHAMAS!



"REINO DO CAOS NA RETIRADA DA FROTA DO GENERAL MARCELUS!"



ELES FOGEM COMO
LEBRES ASSUSTADAS!
CONSEGUIMOS!



OLHE PRA ONDE
APONTA ESSA
COISA!



"ARQUI VIROU O HERÓI
DE SIRACUSA E LEVOU UMA
VIDA BEM TRANQUILA! ELE
NUNCA MAIS SE METEU
EM ENCRENCAS!"

"FIM!"



ZEUS! QUE
CONFUSÃO É ESSA?



É UMA BICICLETA!
EU QUE INVENTEI!

TANTO FAZ! VOCÊ NÃO PODE
ANDAR POR AÍ NESSE TRECO!



LÁ VAMOS
NÓS... DE NOVO!



Fim



OU TUDO...



...OU NADA!

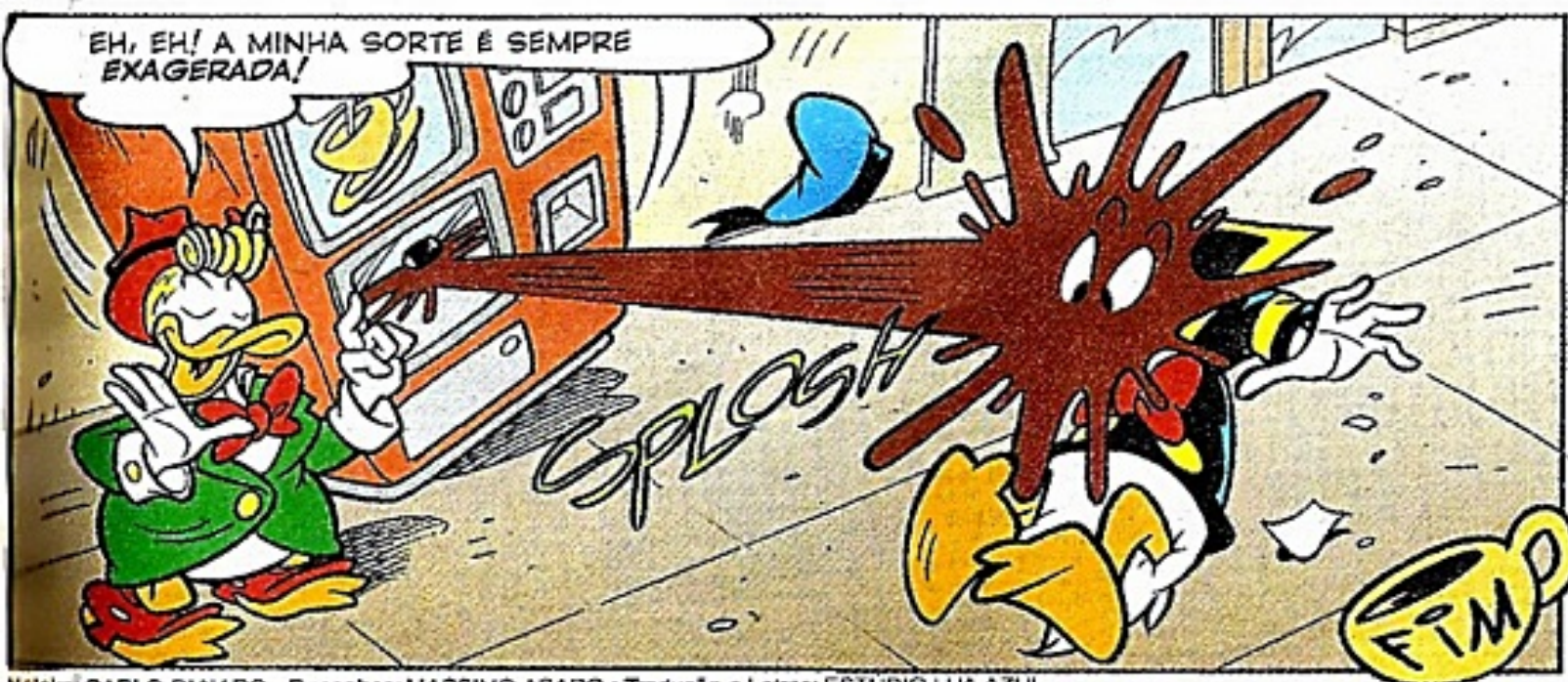
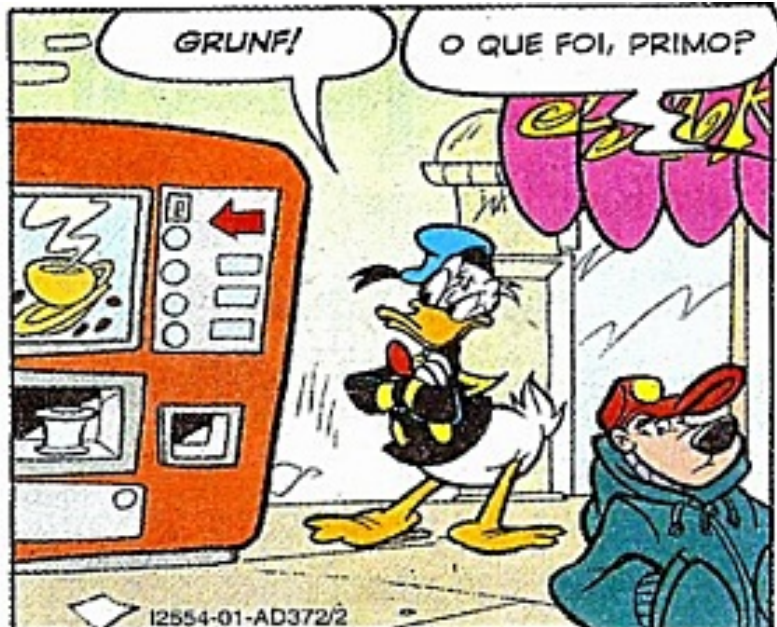


Ilustração: CARLO PANARO • Desenhos: MASSIMO ASARO • Tradução e Letras: ESTUDIO LUA AZUL

Prof. Pardal e a INVENÇÃO DO SÉCULO



HÁ MOMENTOS
EM QUE UM
INVENTOR DÁ O
MELHOR DE SI...

12535-5-AD372/3

...MAS ESTE, COM
CERTeza, NÃO É UM
DELES!



Roteiro: ANGELO PALMAS • Desenhos: VITALE MANGIATORDI • Tradução e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

NÃO AGÜENTO MAIS
LAVAR ROUPA!



PRA NÃO FALAR DA
LOUÇA SUJA...



...E DA FAXINA!



PRECISO DE UMA MÃO PRA
ME AJUDAR A PASSAR...



...E OUTRA PRA TIRAR
O PÓ...





ALGUMAS HORAS
DEPOIS...

BONG
BING

UAU! CONSEGUI
TERMINAR ANTES DO
PRÉVISTO!

PUM
PUM

EH, EH! VOU PODER PRODUZIR
EM SÉRIE E VENDER PRAS DONAS-
DE-CASA!

DRIIIN

MAS É MELHOR DEIXAR BEM COBERTINHO!
NÃO QUERO QUE NINGUÉM ROUBE
A MINHA IDÉIA!

DRIIIN

OLÁ! HOJE É SEU
DIA DE SORTE!

SÉRIO?

VOCÊ FOI ESCOLHIDO ENTRE MILHÕES DE POSSÍVEIS CLIENTES PRA EXPERIMENTAR O EUFAÇOTUDO!

GLUP!<

MAS ISSO...

ISTO É UMA VERDADEIRA JÓIA DA ELETÔNICA DOMÉSTICA!

EUFAÇOTUDO!

LIMPA, LAVA, ENXUGA...

EI!

...TIRA PÓ, PASSA E COZINHA!

E ELE PODE SER SEU POR UM PRECINHO CAMARADA, PAGO EM 500 SUAVES PRESTAÇÕES!



DESDE QUE VOCÊ
ENTROU AQUI, ESTOU
TENTANDO DIZER...

CHUIF! SÓ ME RESTA
PEDIR DESCULPAS PELO
INCÔMODO!

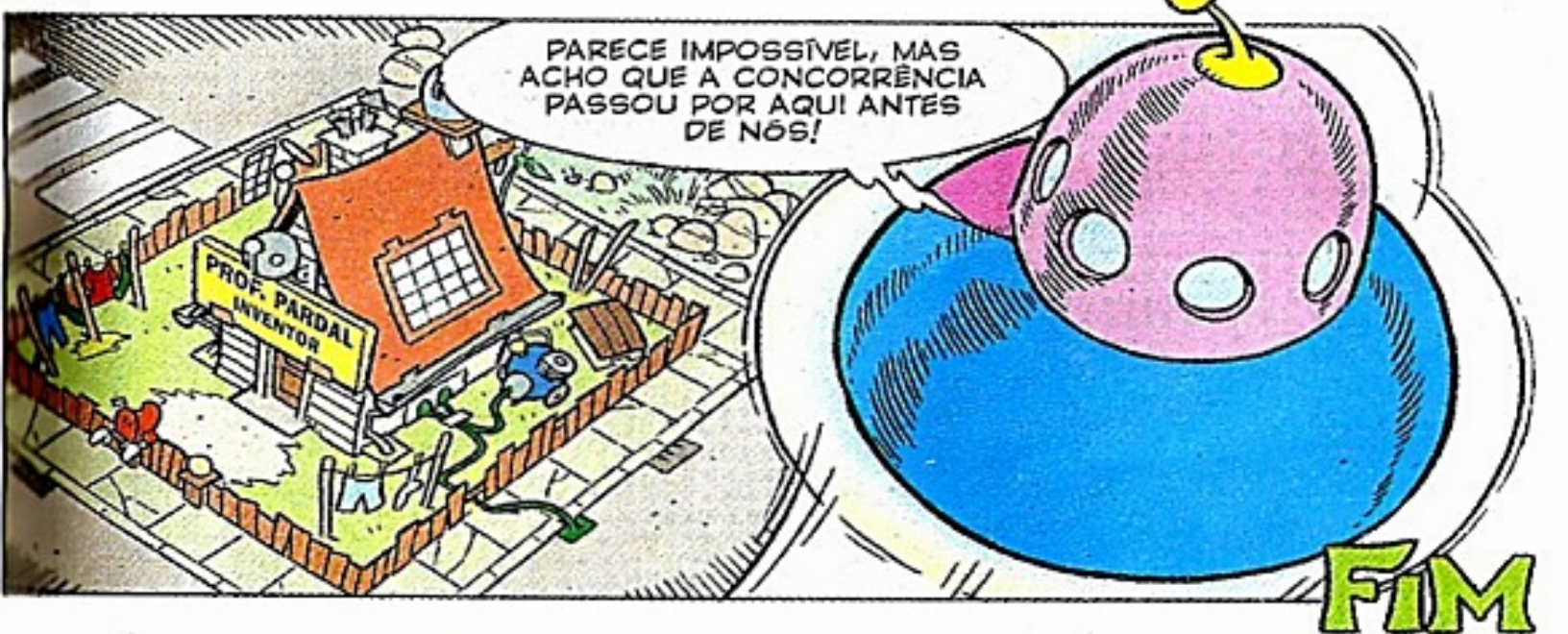
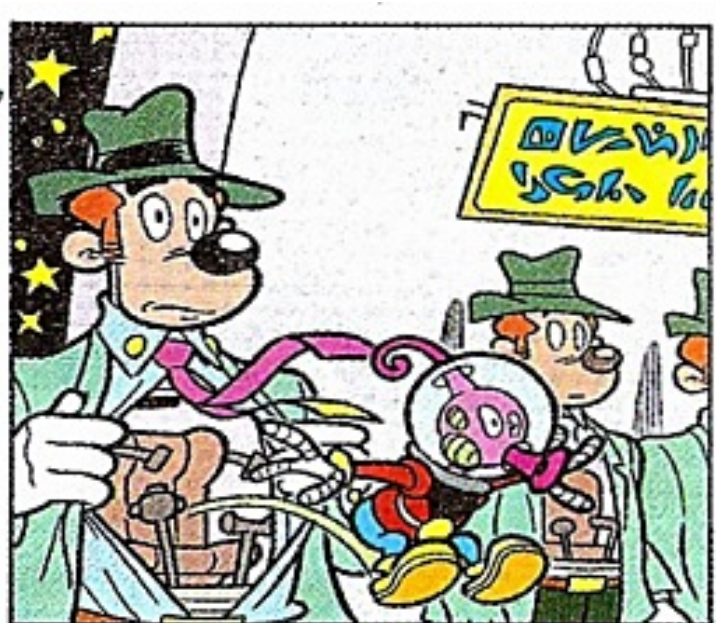
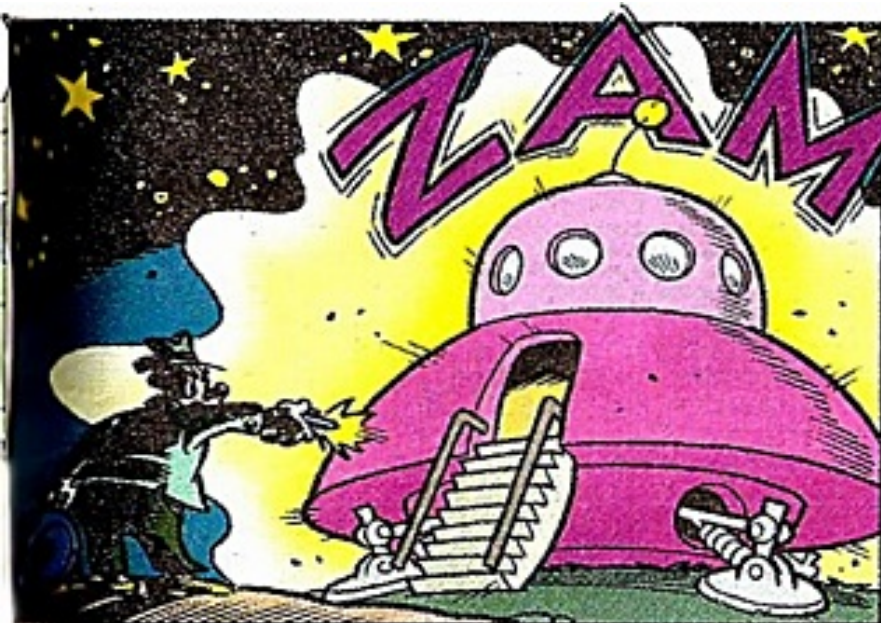
ATÉ LOGO! MAS,
POR FAVOR, NÃO
FIQUE ASSIM...

...PORQUE ESTOU PIOR QUE VOCÊ! GRR!
EU ACHAVA QUE TINHA CONSTRUÍDO
A INVENÇÃO DO SÉCULO!

SBAM

MAS NÃO... ESSA
ENGENHOCA JÁ FOI CRIADA
E ESTÁ À VENDA ATÉ NO
SUPERMERCADO!

NO ENTANTO...





WALT DISNEY

DEPOIS DE ALGUM TEMPO, QUALQUER PESSOA CONSEGUE RIR DE SITUAÇÕES QUE A FIZERAM PASSAR MEDO, RAIVA E ATÉ VEXAME. QUER VER SÓ?

balá, lelé e lili CURIOSIDADE CARA

WWDC432-RMG44/3-AD372/4



Desenhos e Arte-Final: BOB GREGORY • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL







O PRÍNCIPE ENCANTADO



Desenhos: IRINEU SOARES RODRIGUES • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL









IH! SERÁ QUE EU EXAGEREI NA PIMENTA?

ZUM!

FISSSSS!



GRR! VOCÊ QUER ACABAR COMIGO, SUA MEGERA?



OOH... COMO ELE É CARINHOSO COMIGO!

SUA BRUXA!



VOU ME MANDAR DAQUI ANTES QUE VOCÊ...



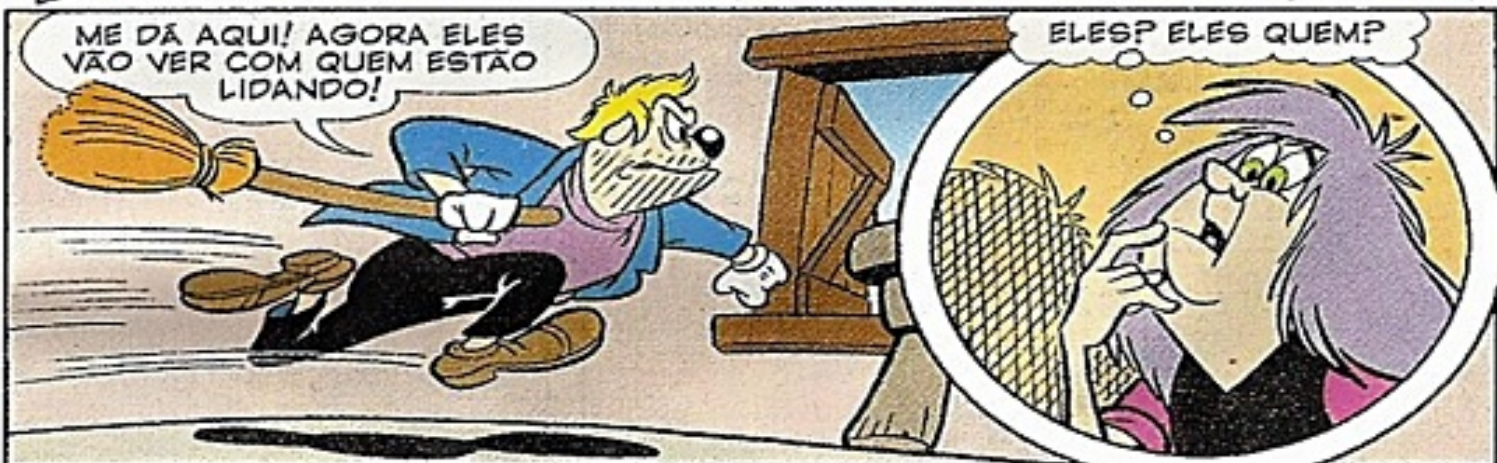
OPS!



OS GUARDAS! ELES VÃO ME PRENDER!

VOCÊ VOLTOU, PRÍNCIPE?

RÁPIDO! UMA ARMA!





PENNA KID

















A REVOLTA DOS ROBÔS

MICKEY E PATETA
SEGUIAM EM SUA
NAVE ESTELAR EM
MISSÃO DE PATRULHA
QUANDO...

NOSSO VISOR
DETECTOU UM
SINAL DIFERENTE,
PATETA!



QUE FORMA
ESTRANHA!

PARECE
UMA...



B780359-RMKG18/1-AD372/7

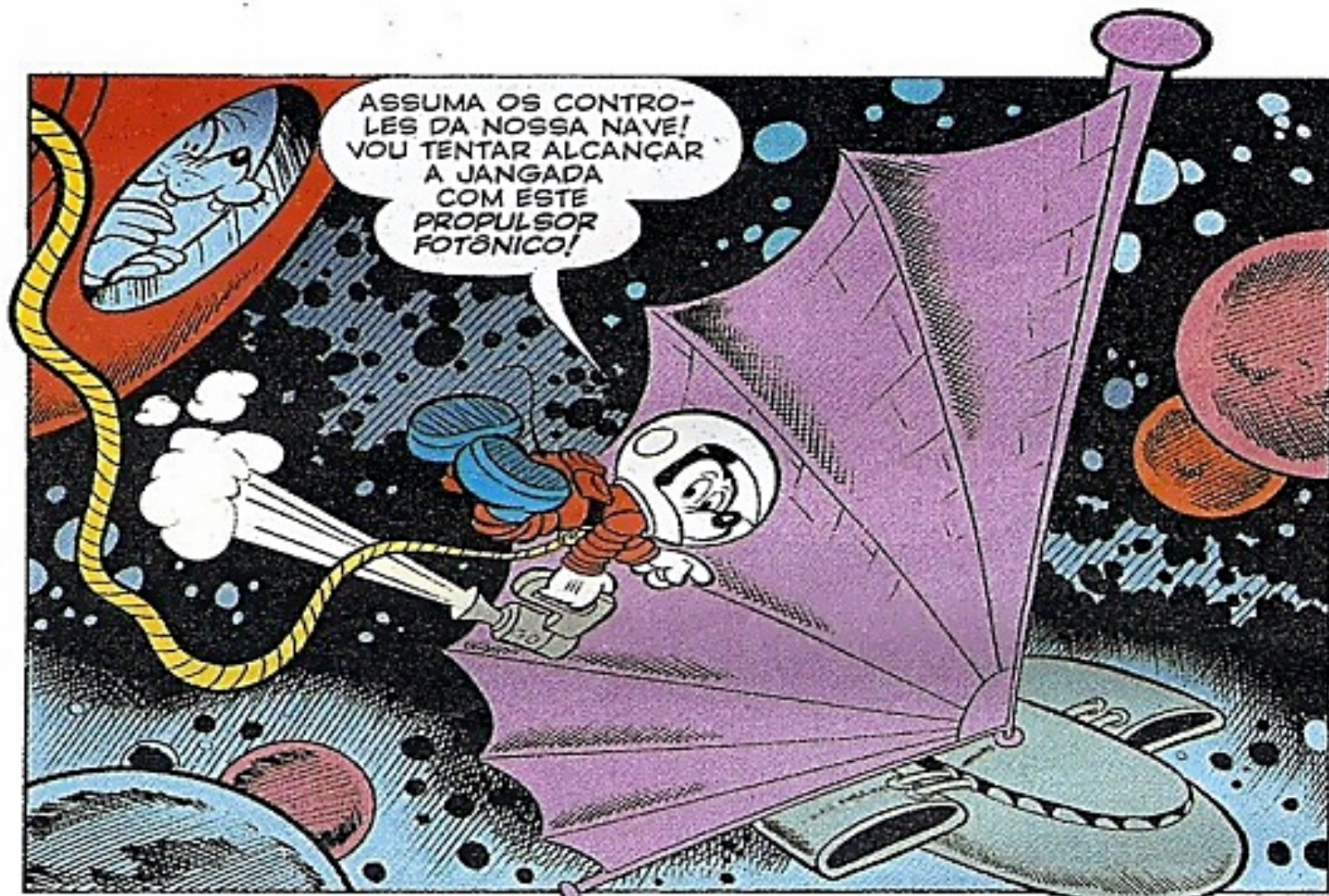
...UMA
JANGADA! UMA
JANGADA
ESPACIAL!



E TEM ALGUÉM
A BORDO! DEVE
SER UM NÁUFRAG-
GO! A JAN-
GADA ESTÁ
À DERIVA!



Roteiro: JULIO DE ANDRADE • Desenhos: MOACIR RODRIGUES SOARES • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL



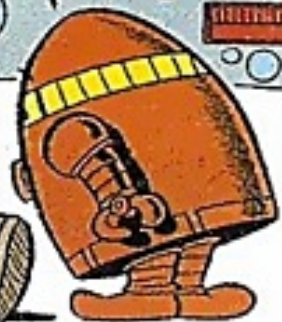
MICKEY LEVA
O NAUFRAGO
DESACORDADO ATÉ
SUA NAVE...



ESSE AÍ DEVE TER
ENFRENTADO MUITA
COISA RUIM! SIRVA
UM CAFÉ PRA ELE,
PRK-20!



BLIMP!
BLIMP!



AÍ! ONDE
ESTOU?



PUF!

IAU! UM RO-
BÔ! A GENTE
TEM QUE DES-
TRUIR ISSO!

BLIMP!



CALMA, AMIGO!
CALMA!

DESTRUIR...



SEGURE BEM
AÍ, PATETA!

POXA! ELE ESTÁ DOIDO!
ACHO QUE PEGOU
A FEBRE DO
ESPAÇO!

VOCÊS NÃO ENTENDEM?
A GENTE PRECISA DES-
TRUIR O ROBÔ ANTES
QUE ELE DESTRUA TUDO!



MAS QUE BOBAGEM!
O PRK-20
NÃO FAZ
MAL A
NINGUÉM!

NÃO? QUER
DIZER QUE...
ELE NÃO SE
REVOLTOU
CONTRA VOCÊS?



PUXA! PERDÃO, RAPAZ! EU
NÃO SABIA DISSO!

BUMP!



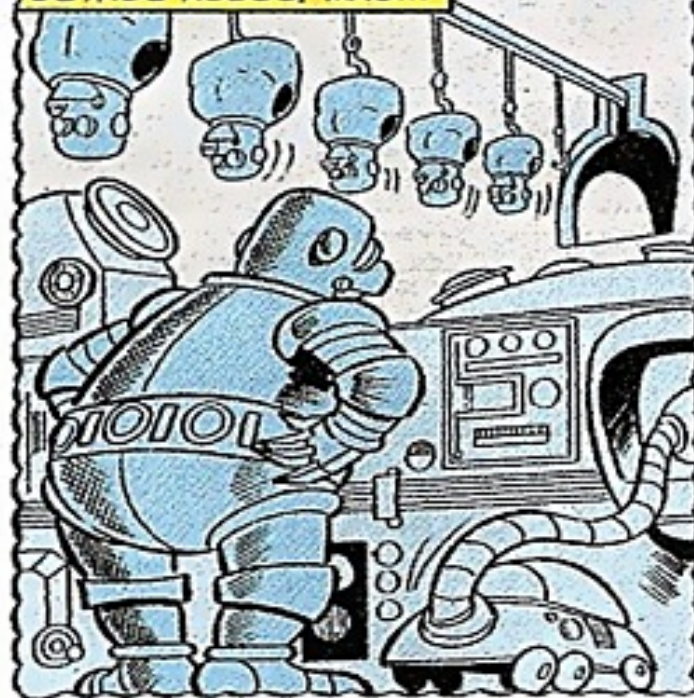
ENTÃO EXPLIQUE...
QUE HISTÓRIA É ESSA DE
ROBÔS REVOLTADOS?



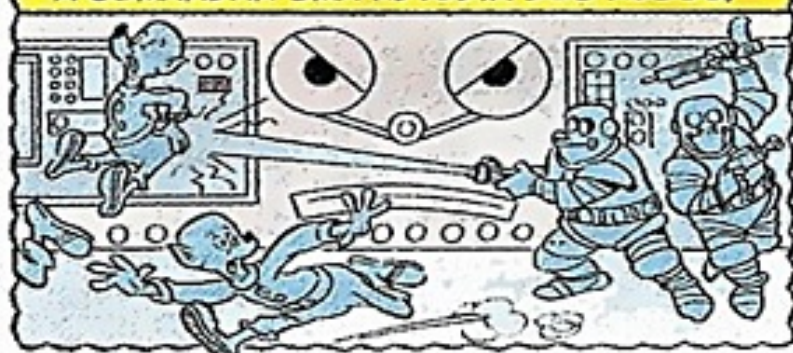
"BEM... LONK, MEU PLANETA NATAL, TINHA CHEGADO A
UM CERTO NÍVEL DE CIVILIZAÇÃO! NÃO EXISTIAM GUERRAS
NEM NADA! TODO MUNDO PASSAVA O TEMPO LENDO
E SE DIVERTINDO..."



"COMO O POVO SE ACOSTUMOU À BOA
VIDA, CONSTRUÍMOS ROBÔS PRA FAZER
O TRABALHO PESADO! MAIS TARDE,
OS PRÓPRIOS ROBÔS ASSUMIRAM A
FUNÇÃO DE CONSTRUIR
OUTROS ROBÔS! MAS..."



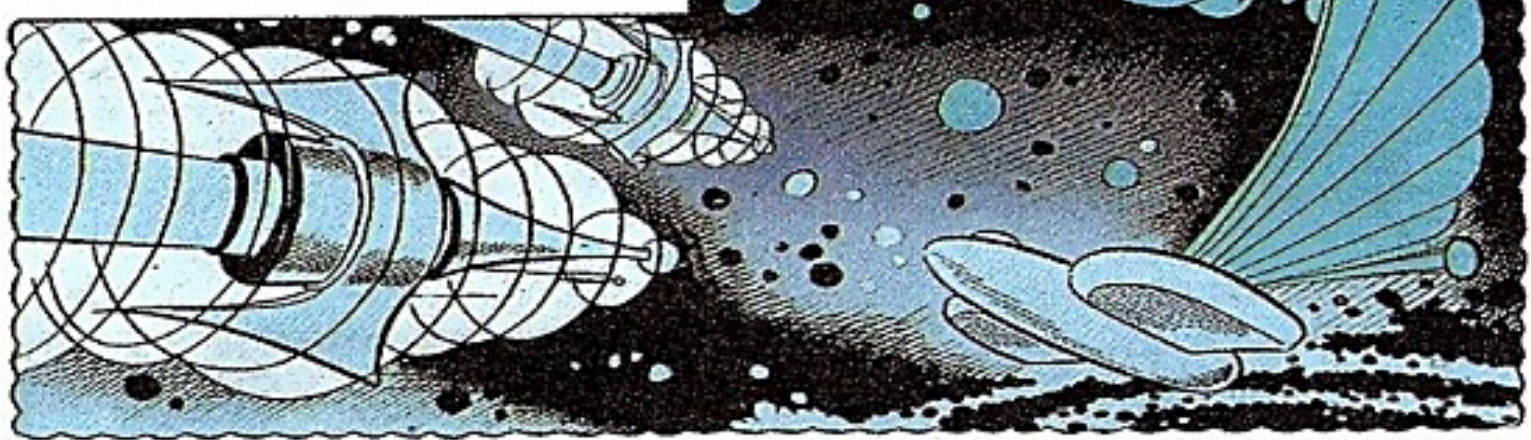
"...DOIS COMPUTADORES, RESPONSÁVEIS
POR DAR INTELIGÊNCIA AOS ROBÔS, ALIMEN-
TANDO-OS DE INFORMAÇÕES, DESENVOL-
VERAM INTELIGÊNCIA PRÓPRIA E PASSARAM
A COMANDAR UMA REVOLTA DOS ROBÔS!"



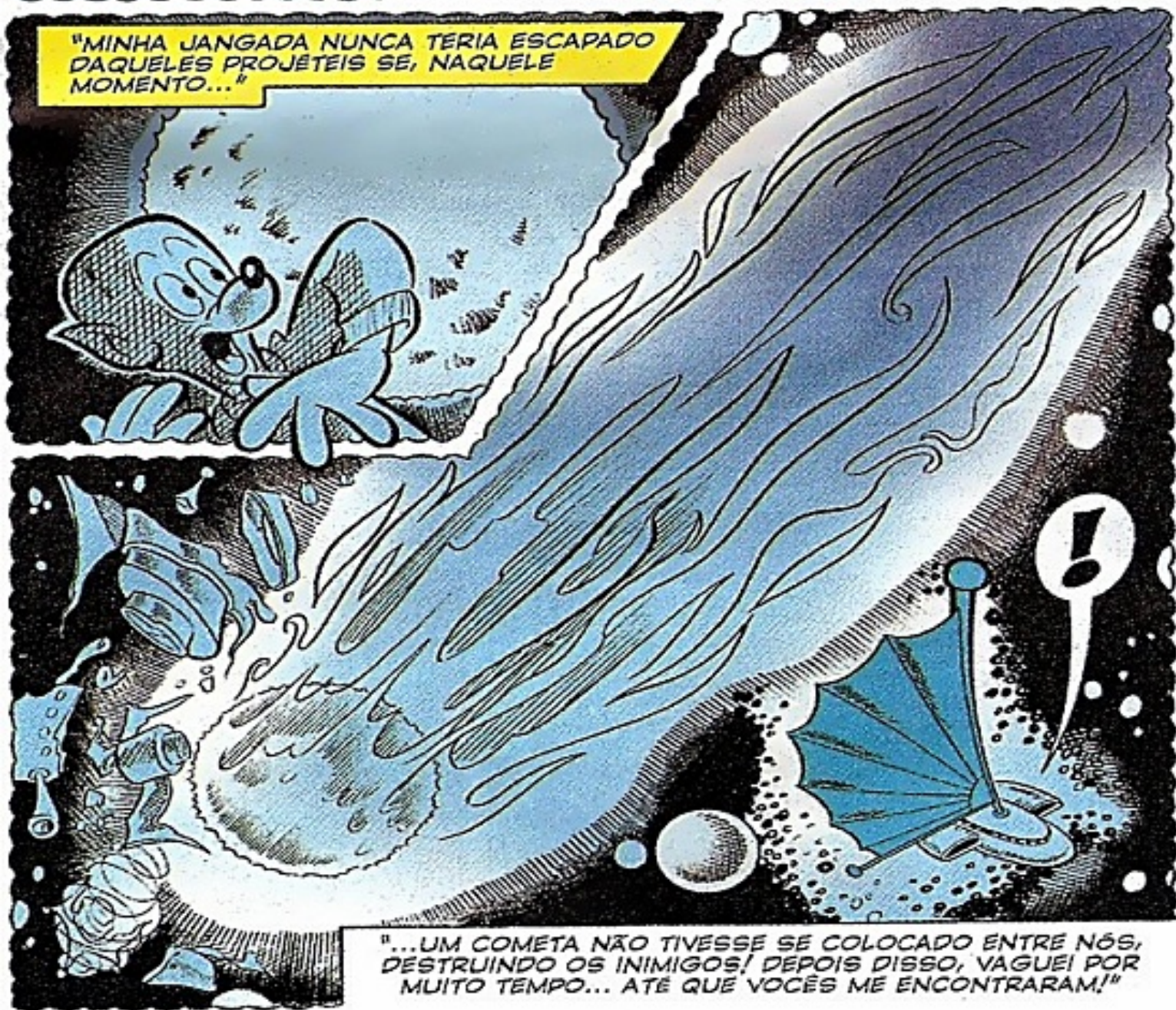
"EM POUCO TEMPO, TODOS OS HABITANTES
ESTAVAM PRESOS NUM SATÉLITE EM ÓRBITA
DO PLANETA! SÓ EU CONSEGUI ESCAPAR!"



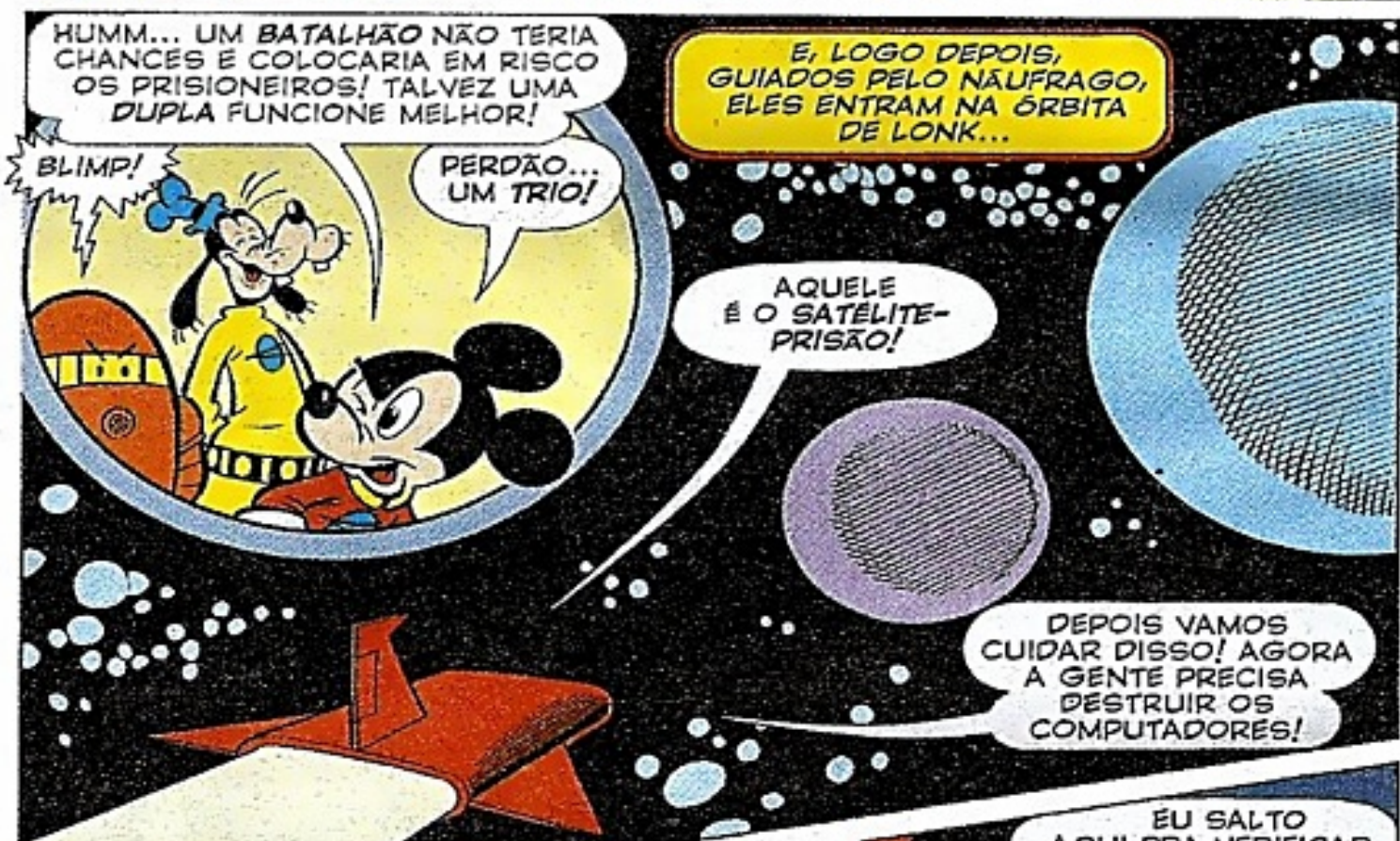
"PRA EVITAR QUE A GALÁXIA TOME CONHECIMENTO DA REVOLTA, OS COMPUTADORES ENVIARAM PROJÉTEIS-ROBÔS ATRÁS DE MIM! POIS, ASSIM QUE COMPLETAREM A CONQUISTA EM LONK, VÃO COMEÇAR A REVOLTA EM OUTROS PLANETAS!"



"MINHA JANGADA NUNCA TERIA ESCAPADO DAQUELES PROJÉTEIS SE, NAQUELE MOMENTO..."



"...UM COMETA NÃO TIVESSE SE COLOCADO ENTRE NÓS, DESTRUINDO OS INIMIGOS! DEPOIS DISSO, VAGUEI POR MUITO TEMPO... ATÉ QUE VOCÊS ME ENCONTRARAM!"

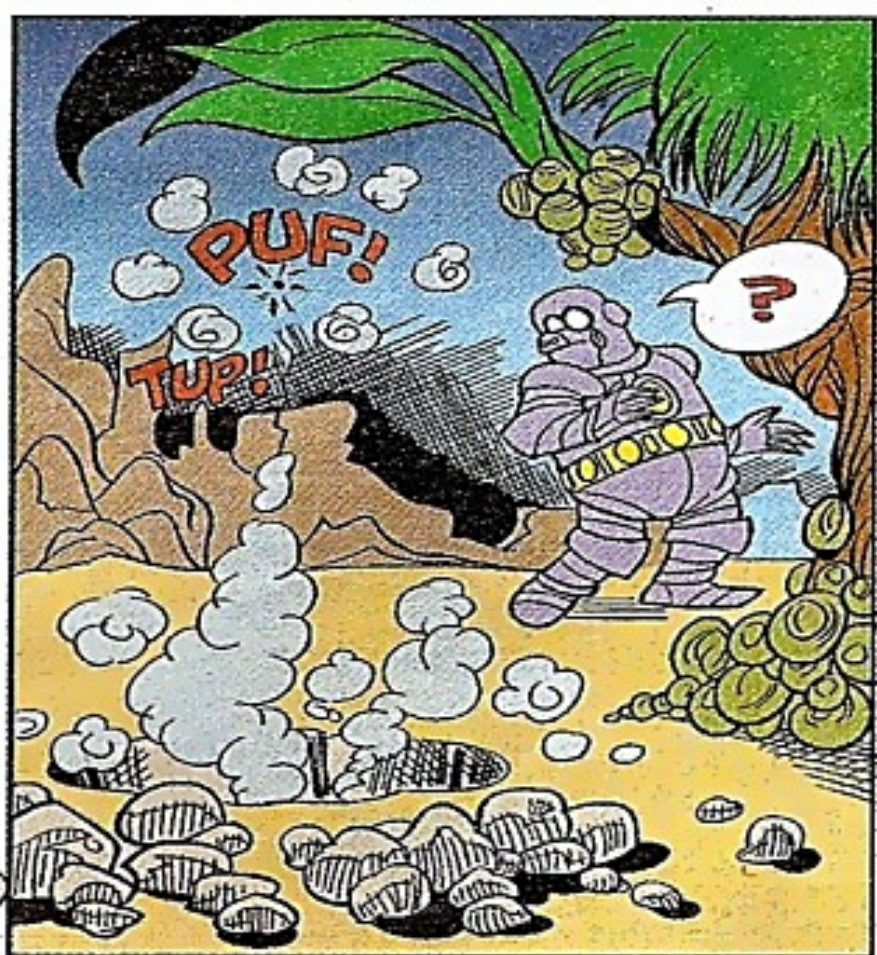


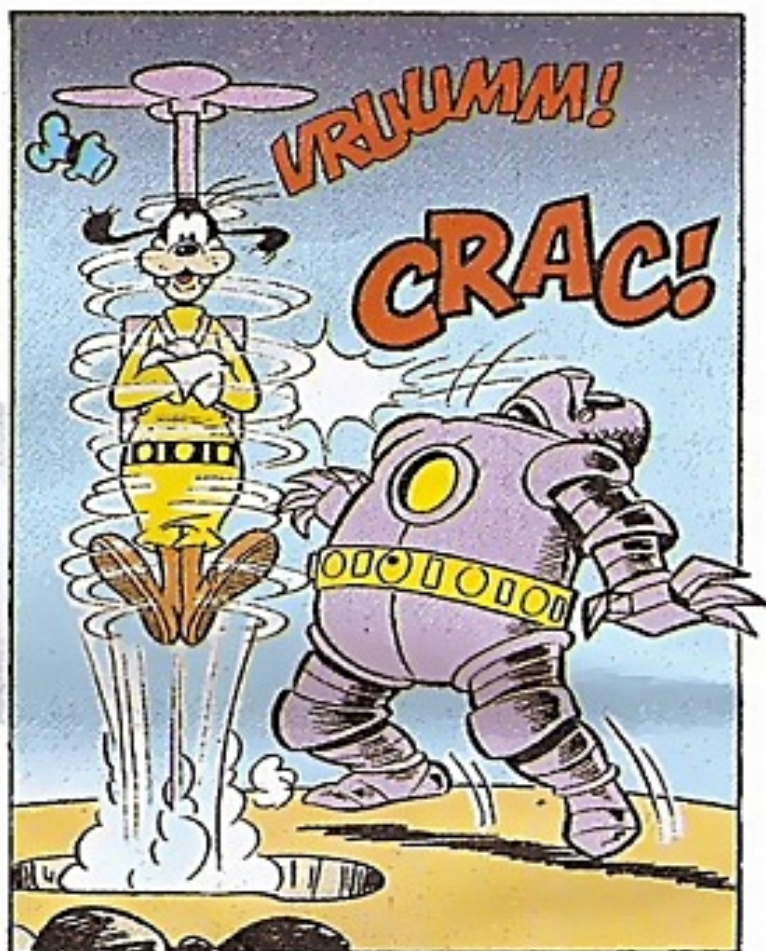
ESTA É UMA BOA CHANCE
PRA LIGAR MINHA INVEN-
ÇÃO... O GIRO-QUEDAS!
IAC!

É SÓ APERTAR ESTE
BOTÃO E O APARELHO
GIRA! AÍ, A GENTE PO-
DE DIRIGIR A QUEDA
PRA ONDE QUISER!

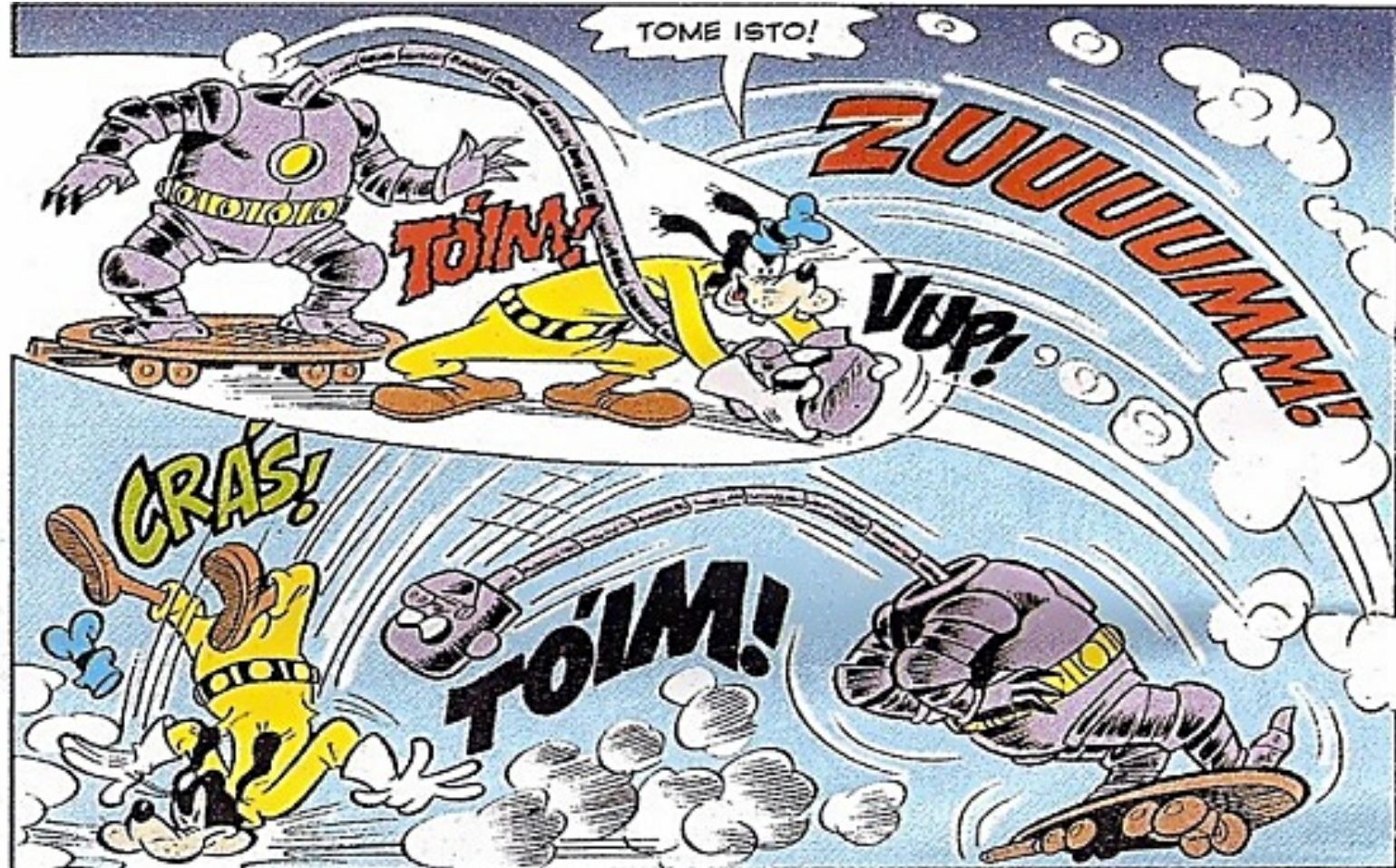
CLIC!

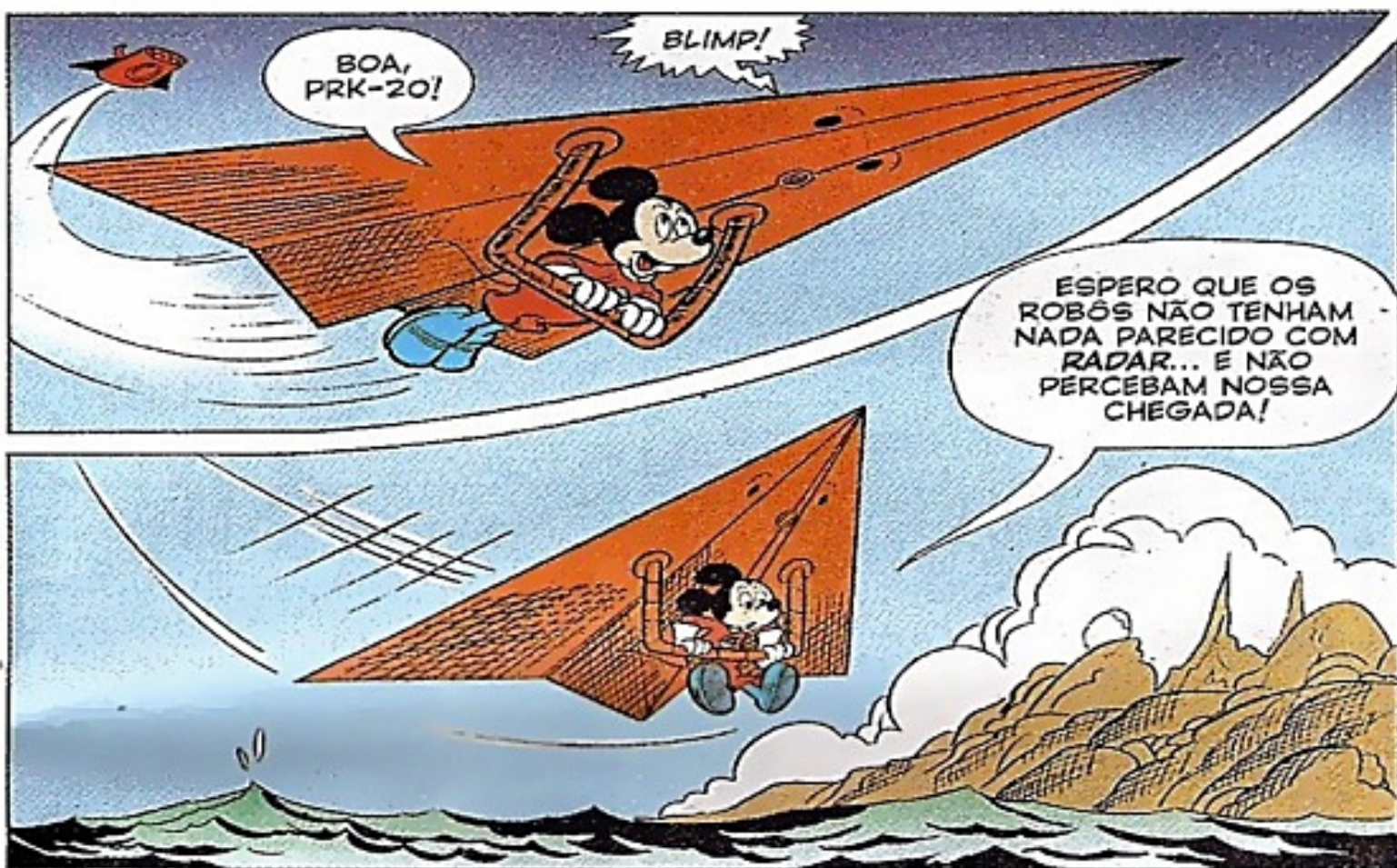
VVVVRRRRRUUMM!
IIIAAAAUUUU!

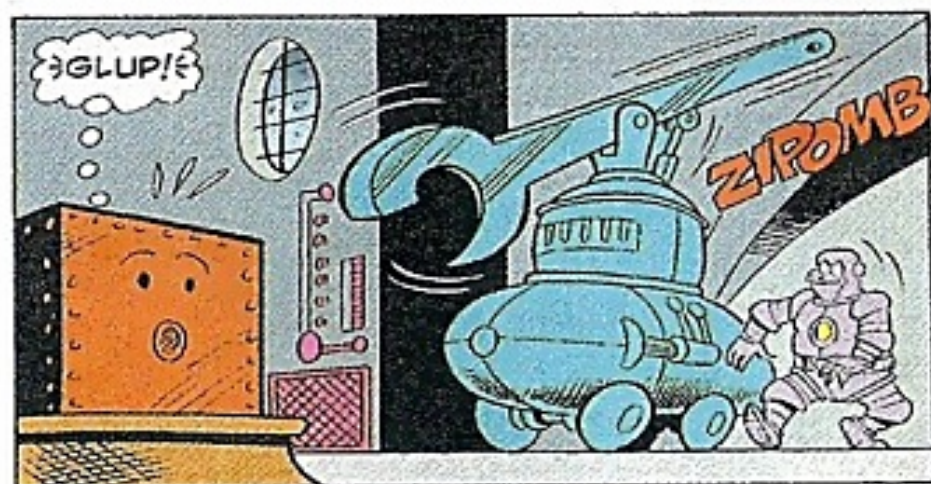
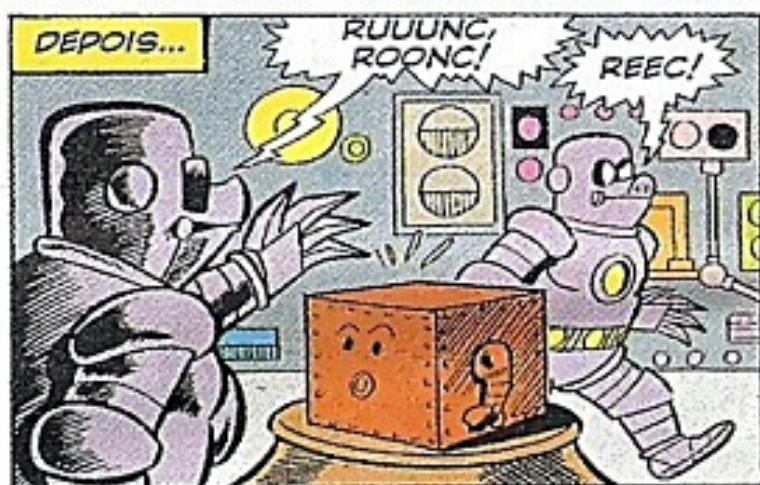
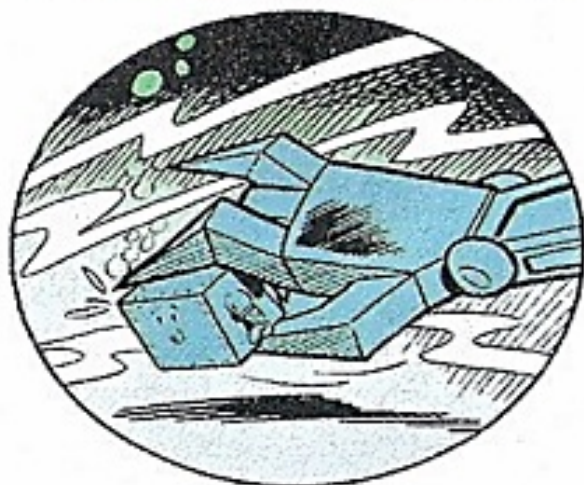


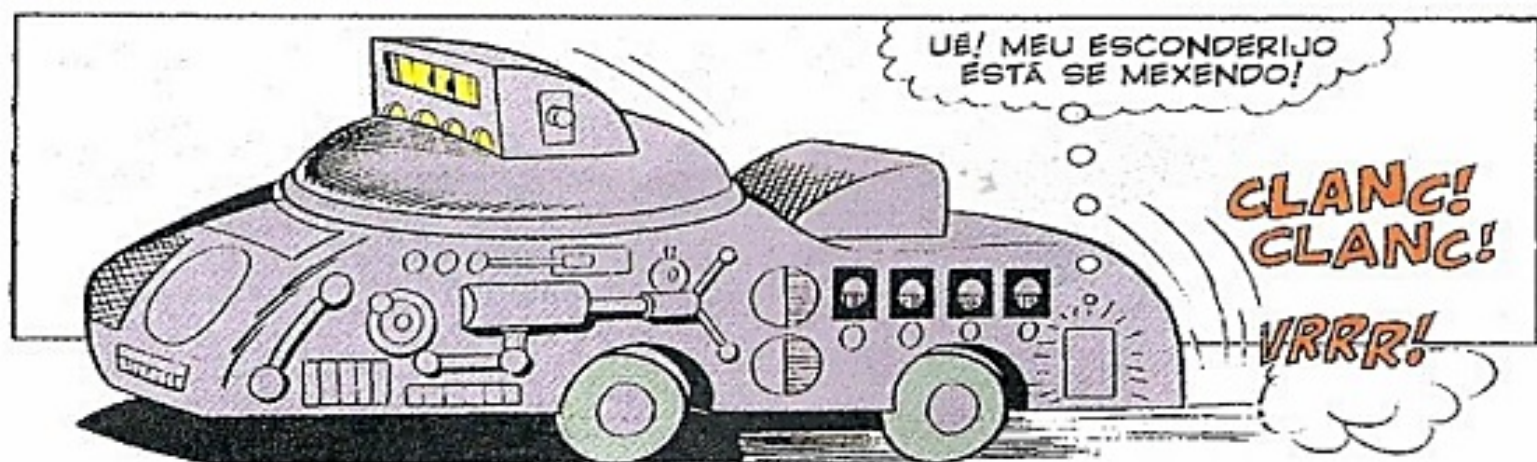
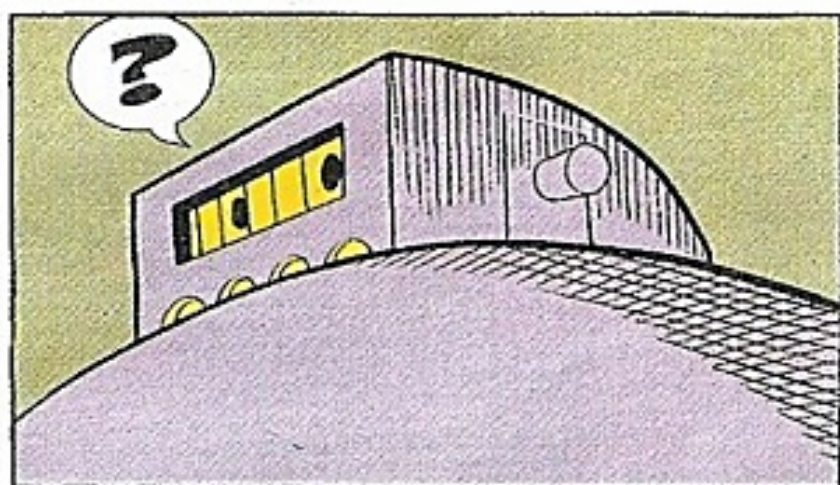
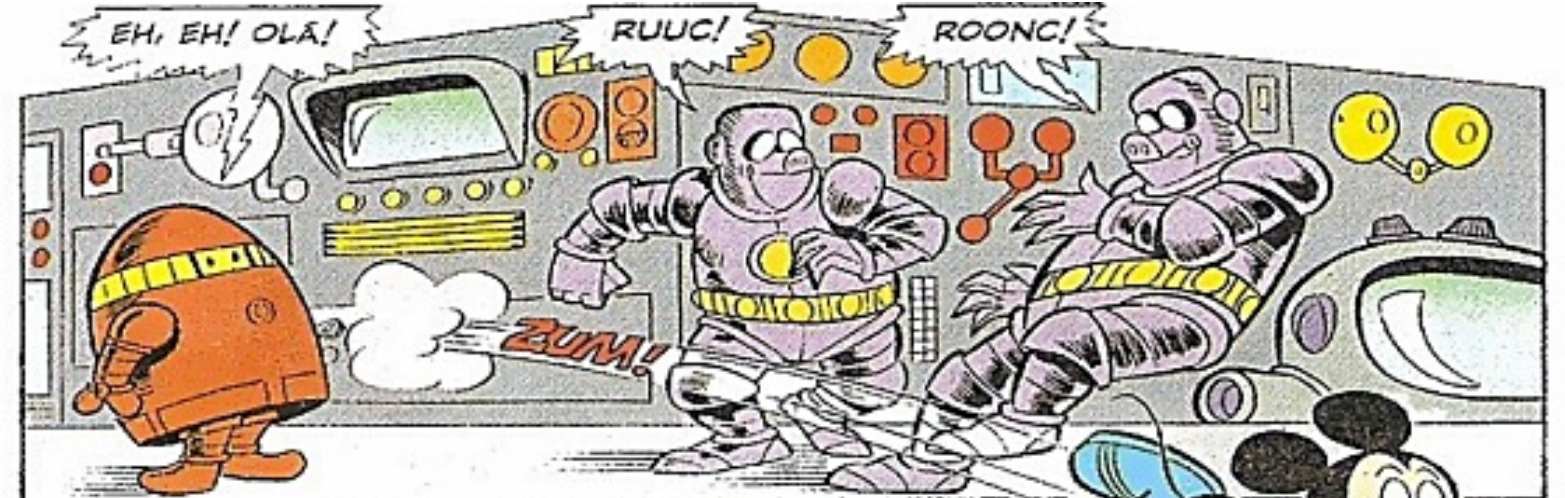


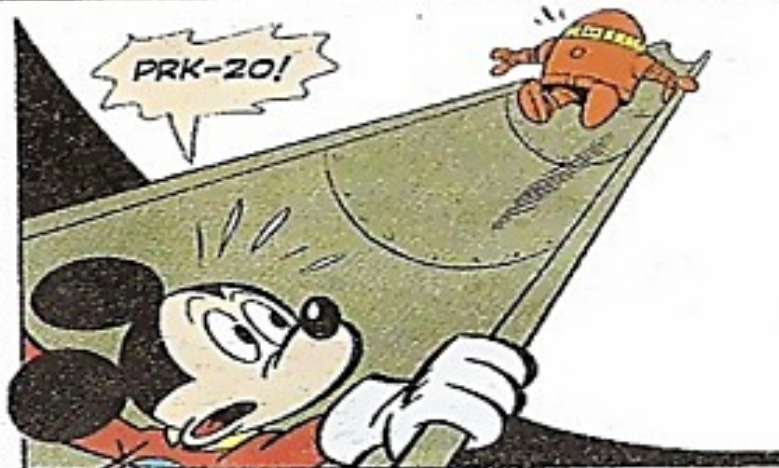
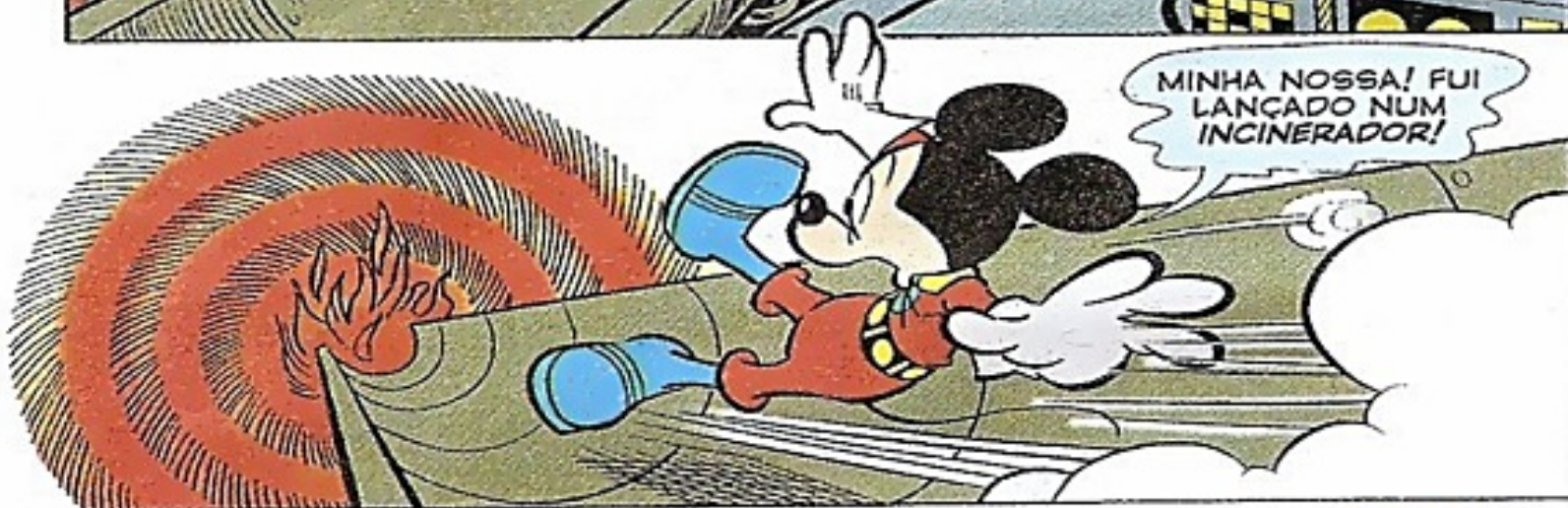
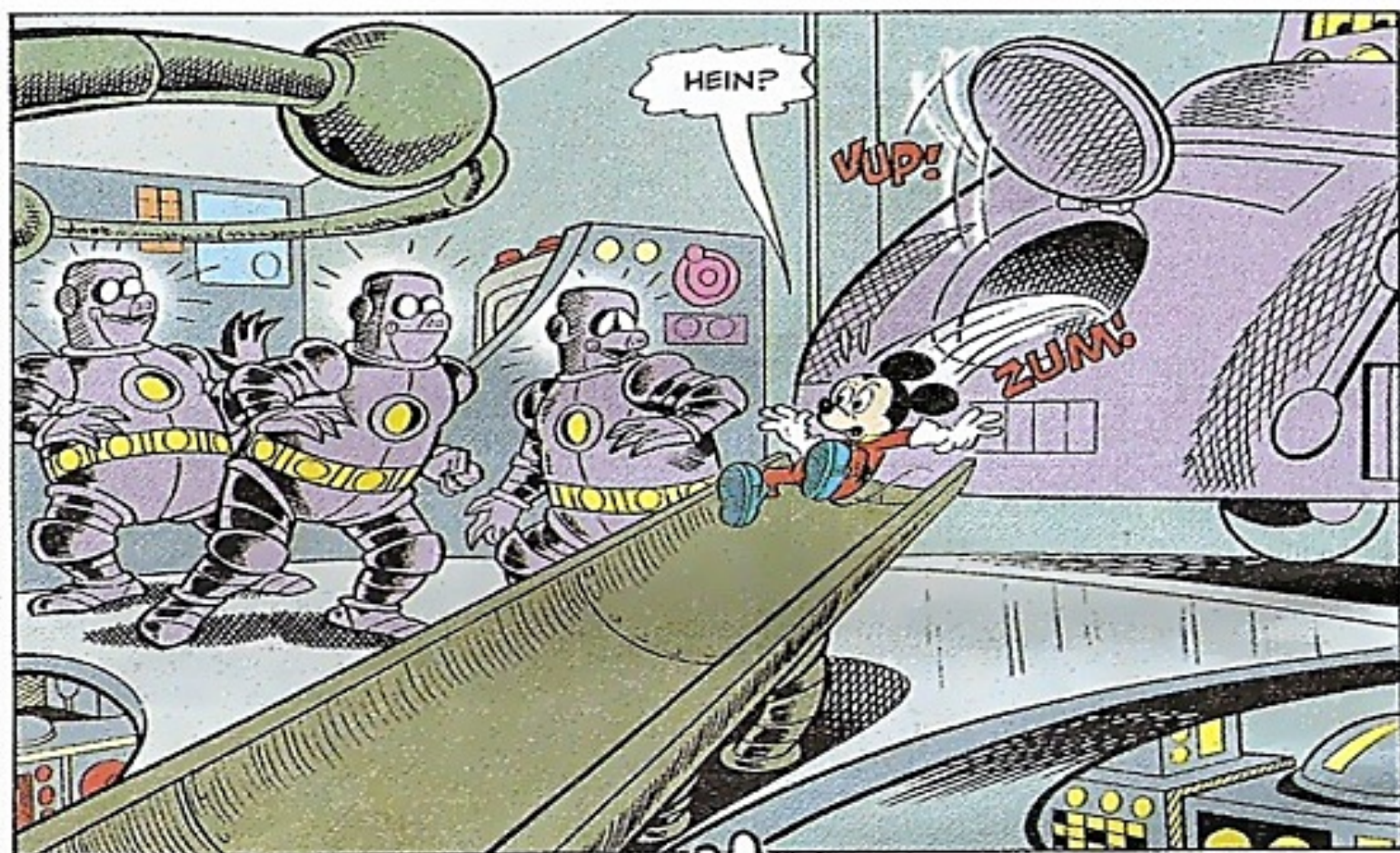




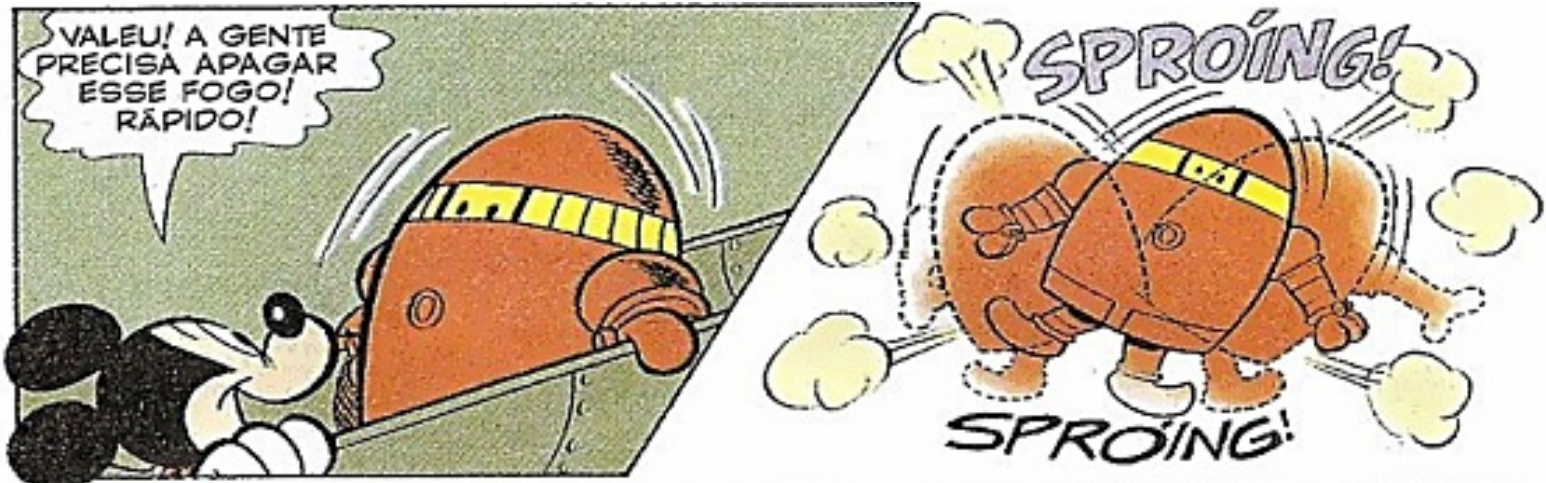








VALEU! A GENTE
PRECISA APAGAR
ESSE FOGO!
RÁPIDO!

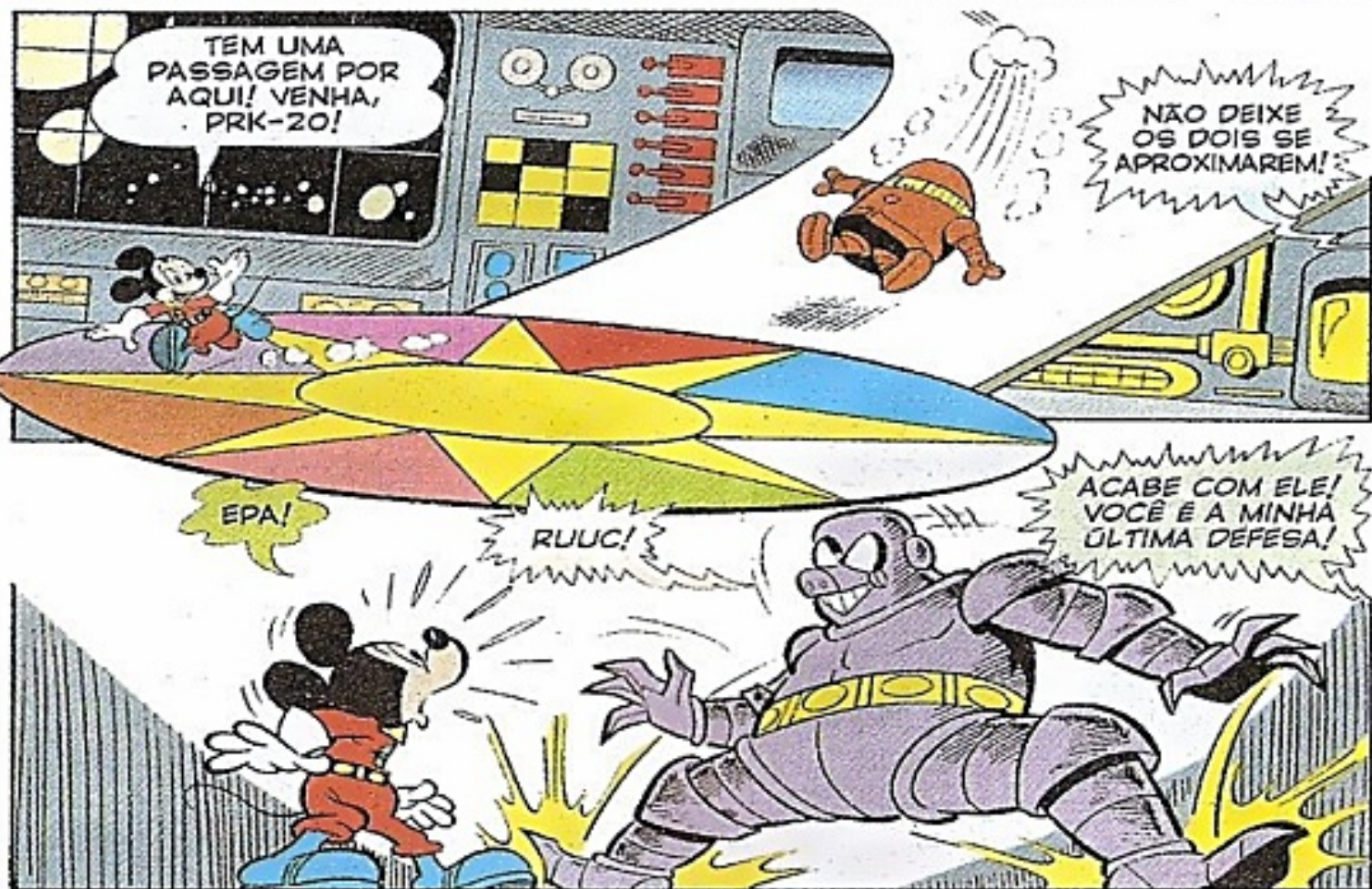


SPROING!
SPROING!



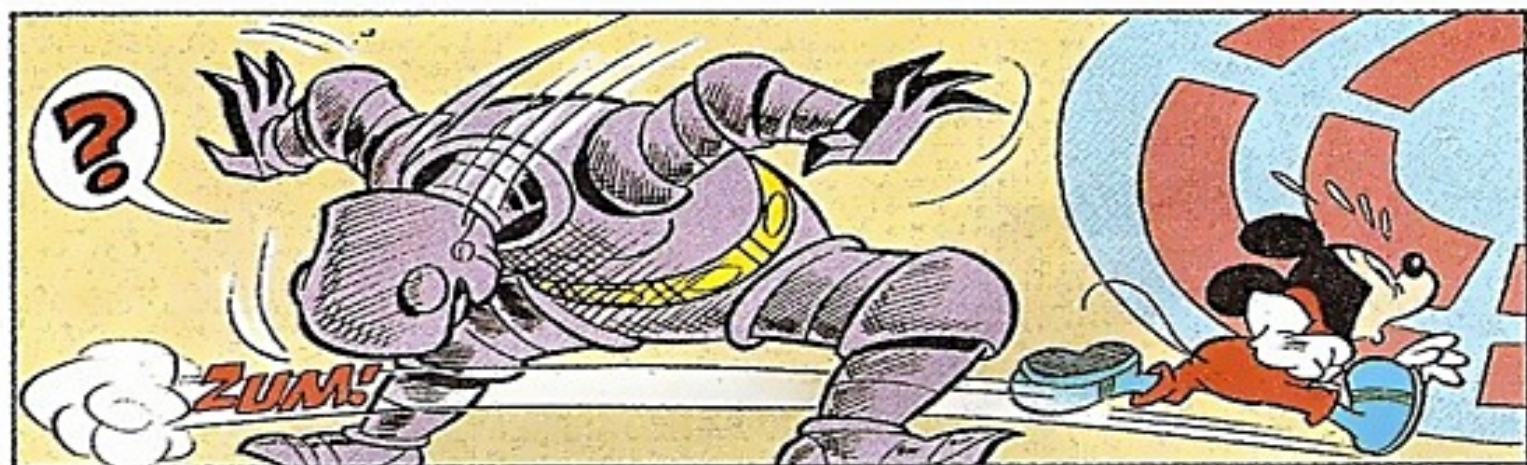
UFA! AINDA BEM QUE
ELE PENSOU RÁPIDO!

TEM UMA
PASSAGEM POR
AQUI! VENHA,
PRK-20!



NÃO DEIXE
OS DOIS SE
APROXIMAREM!

ACABE COM ELE!
VOCÊ É A MINHA
ÚLTIMA DEFESA!



ENQUANTO ISSO, NA SUPERFÍCIE...

ROONC,
ROONC!

RONC! RUUC!



É AGORA!

TCHAUZINHO!
IAC, IAC!



NINGUÉM ME PEGA, SEUS MOLENGAS!

ZUM!



CRÁS!



COMO VOCÊS
SÃO BOBOCAS!



OPS!

VANC!



AI! NÃO QUERO NEM VER!
ELES VÃO ACABAR COMIGO!



UE! TODO MUNDO
APAGOU! SERÁ QUE
ESSE FIO TEM ALGUMA
COISA A VER?



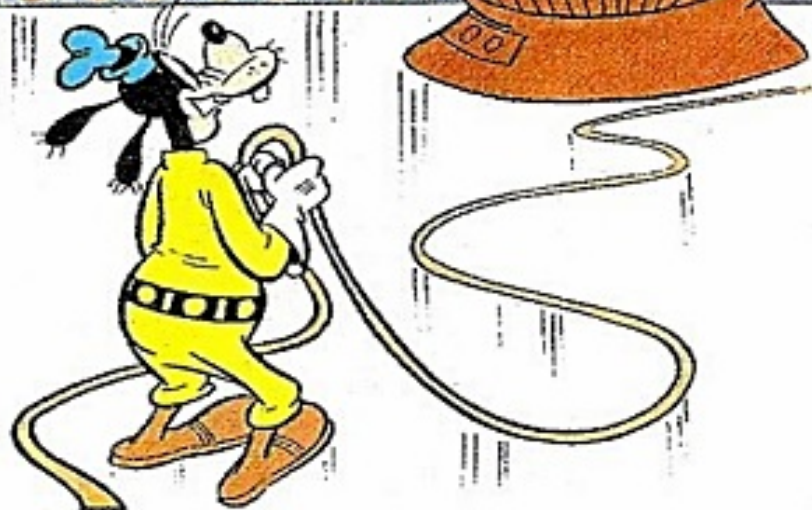
POXA! ATÉ
ONDE SERÁ
QUE ELE
VAI?

QUEM SABE DESCUBRO
A RAZÃO DISTO NO FIM
DESTE FIO!



AHÁ! OLHA SÓ! O FIO VAI ATÉ
AQUELE SUPERCOMPUTADOR!
É ELE O TAL QUE
CHEFIAVA ESSA
TURMA DE LATAS
VELHAS!

IAC! QUANDO TROPECEI, DEVO TER
DESLIGADO O MONSTRÃO DA TOMA-
DA! NEM VOU
PRECISAR USAR
A BOMBA!



ENQUANTO
ISSO... VIU SÓ? O COMPUTADOR
DAVA ENERGIA AOS ROBÔS!
SEM ELA, ELES PARECEM
BONECOS DE CORDA!





LÁ ESTÁ O GIRO-QUEDAS... E UM ROBÔ DESTRUÍDO... MAS NEM SINAL DO PATETA!



VAMOS ATÉ A SEDE DO COMPUTADOR! NÃO OUVI NENHUMA EXPLOÇÃO!



OI, MICKEY! QUE PRESSA É ESSA?

PATETA! OS ROBÔS... ELES ESTÃO FORA DE AÇÃO?



DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...

PUXA, PATETA! VOCÊ TEVE MUITA SORTE, HEIN?

QUE SORTE, O QUÊ! EU TROPECEI NO FIO DE PROPÓSITO!



E ENTÃO? NÃO AGUENTO MAIS DE CURIOSIDADE!

CALMA! VAMOS ATÉ O SATÉLITE-PRISÃO!



VOCÊ TEM BOAS NOTÍCIAS PROS LONKIANOS!



ASSIM...

PUXA! NEM SABEMOS
COMO AGRADECER!

ORA, NÃO FOI NADA!
AFINAL ROBÔS NÃO
SÃO TÃO ES-
PERTOS ASSIM!

ADEUS,
AMIGOS!

POXA! QUE
TRABALHO ELES VÃO
TER AO VOLTAR PRA
CASA!

É... MAS
APRENDERAM A
LIÇÃO... "O FEITIÇO
VIROU CONTRA
O FEITICEIRO!"

E OS ROBÔS MAL SA-
BIAM QUE TUDO ESTAVA
POR UM FIO! IAC, IAC!

AH, AH,
AH!

POXA, MICKEY... O
PRK-20 NÃO QUER
VIRAR UMA CAFETEIRA
SÓ PORQUE EU DISSE
QUE OS ROBÔS NÃO
SÃO ESPERTOS!

AH, AH,
AH!

Fim

Correio do Almanacão

Amigos da Editora Abril, eu tive o grande prazer de comprar a edição 367 e ler a história *O Segredo da Baleia Negra*. Sem dúvida alguma, é mais uma prova do talento do desenhista Giorgio Cavazzano. Parabéns pela escolha dessa aventura em alto-mar.

Fernando Pontes

Por e-mail

Oi, Fernando. Se você curtiu a arte de O Segredo da Baleia Negra, temos uma excelente notícia para você e todos os fãs desse grande mestre italiano. Vamos publicar a incrível saga Dragonlords na nova revista mensal AVENTURAS DISNEY. Com desenhos de Cavazzano e roteiro de Byron Erickson, essa espetacular aventura mostra Tio Patinhas, Donald e os meninos sendo transportados para uma outra dimensão, numa terra habitada por cavaleiros, bárbaros, feiticeiros e dragões. Lá, os patos são capturados e transformados em escravos pela brutal tribo dos Morgs. Pode apostar que não vai ser fácil sair dessa enrascada e voltar para Patópolis. Não perca de jeito nenhum!

Achei muito boa a história *A Floresta dos Gorilas*, da edição passada. Foi legal ler uma aventura ecológica do Mickey.

Cibele Antunes

Praia Grande - SP

Oi, Cibele. Você sabia que essa história foi inspirada na vida de Dian Fossey? Essa pesquisadora americana se mudou na década de 1960 para Ruanda, na África, para estudar o comportamento dos gorilas. Durante mais de 20 anos, observou os hábitos desses primatas. A vida de Fossey também foi retratada no filme A Montanha dos Gorilas, de 1988.

Estava pesquisando na internet a primeira história do Peninha. Encontrei duas: *O Primo Dinamite* e *Fome para Fortalecer*. Qual delas é a correta?

Madalena F. Zamiter

Por e-mail

Fome para Fortalecer, de 1964, foi a primeira história de fato. No entanto, na época, ela foi publicada na América Latina e na Europa. Essa confusão existe porque O Primo Dinamite, de 1966, foi a primeira a sair nos Estados Unidos, sendo considerada,

por engano, a HQ de estreia do personagem.

Estou muito satisfeito com os lançamentos da Abril, principalmente *O Melhor da Disney - As Obras Completas de Carl Barks e Mestres Disney*. Falando nessa última, que autor será homenageado na edição 4?

Rogério Nateline

Porto Alegre - RS

A coleção Mestres Disney vai trazer mais um número dedicado a Don Rosa. Você poderá conferir mais histórias da Família Pato em ordem cronológica. Entre as aventuras clássicas, teremos De Volta a Quadrópolis, uma continuação de Perdidos nos Andes, de Carl Barks.



Renam Cleber Numes
Diadema - SP

Confira uma das mudanças na linha de gibis Disney na página 131 desta edição.

CORREIO DO ALMANACÃO - Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 - São Paulo - SP - E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

QUEM TEM SORTE, TEM MESMO



Roteiro: BOB LANGHANS • Desenhos: TONY STROBL • Arte-Final: STEVE STEERE • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL



QUAC! PARAFUSOS PATINHAS
CAÍRAM QUATRO PONTOS
E REBITES TOTEM BAIXARAM
SEIS PONTOS!



PERDI UMA PEQUENA
FORTUNA ESTA NOITE!



EU E MINHAS GRANDES IDÉIAS
IDIOTAS! AGORA O HUMOR DO TIO
VAI FICAR PÉSSIMO!



ACORDE, TIO PATINHAS!

BLUB!
GLUB!



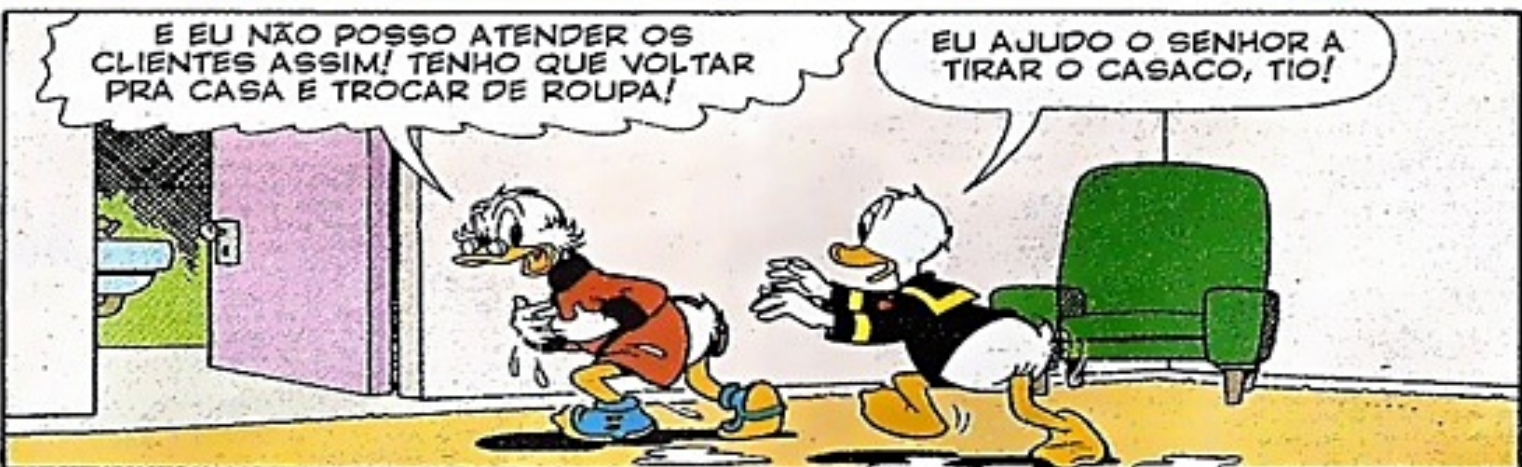
OLHA... VOCÊ ENSOPOU
A MINHA ROUPA! ORA...

MAS EU
SÓ QUERIA
AJUDAR, TIO!



E EU NÃO POSSO ATENDER OS
CLIENTES ASSIM! TENHO QUE VOLTAR
PRA CASA E TROCAR DE ROUPA!

EU AJUDO O SENHOR A
TIRAR O CASACO, TIO!



ENQUANTO ELE TROCA
DE CAMISA, VOU ATÉ A
TINTURARIA DA ESQUINA
PRA SECAR O CASACO!

SOBRINHO DESAISTRADO! ELE
SAIU CORRENDO E DEIXOU A PORTA
ABERTA! ALGUÉM PODE ENTRAR
E ROUBAR...

QUAC! MEU CASACO SUMIU!
E MINHA CARTEIRA ESTAVA
NELE!

SOCORRO! POLÍCIA!
ALGUÉM ROUBOU
MEU CASACO!

LÁ ESTÁ UM
CARA SUSPEITO
COM UM
CASACO!

EI, VOCÊ
AI! PARE!

TINTURARIA

HEIN?

HUM! SEI QUE
VOCÊ NÃO É O
PATINHAS!

ELE É MEU PATRÃO,
SEU GUARDA! EU
ESTAVA LEVANDO
O CASACO PRA TIN-
TURARIA!

VAMOS VER
SE ISSO É OU
NÃO VERDADE!
VENHA!

EDIFÍCIO
PATINHAS





Fim

PONDO BANDIDOS NA ORDEM



S78029-RPD1468/4-AD372/9

MEU NOME É SIR LOCK, POR FAVOR, QUE RIMA COM CHOQUE É ÉSTOQUE!

EH, EH! PERDÃO!

TENHO CERTEZA DE QUE NOSSOS TELESPECTADORES GOSTARIAM MUITO QUE O SENHOR MOSTRASSE SUA CASA!

SERÁ UM PRAZER!

E ENTRE OS TELESPECTADORES...

O QUE VOCÊ ESTÁ ASSISTINDO, CHEFE?

O PROGRAMA ESTÁ MOSTRANDO A CASA DE SIR LOCK!

TAMBÉM QUERO VER! NUNCA FUI CONVIDADO PRA ENTRAR LÁ!

QUIETO!

E AGORA A COZINHA...







LIMPARAM AS GAVETAS!

COMO?
POR QUÊ?
QUEM?

BOCA
MOLE
ESTEVE
AQUI

O CRIME
~~NÃO~~
COMPENSA

FOI O HOMEM DOS CUPINS!
ELE ERA UM IMPOSTOR! NAS ILHAS
BRITÂNICAS, NÃO EXISTEM
CUPINS!

VAZIO!

O CRIME
~~NÃO~~
COMPENSA

O HOMEM DOS CUPINS É O CULPADO
POR ESSE ULTRAJE! EU SABIA QUE
ELE ERA UM IMPOSTOR PORQUE NÃO
EXISTEM CUPINS NAS ILHAS BRITÂ-
NICAS!

ACHO QUE O IMPOSTOR É...
VOCÊ SABE QUEM!

O CRIME
~~NÃO~~
COMPENSA

HUMM! ISSO FACILITA TUDO! BOCA
MOLE É UM DOS CAPANGAS DO
NEFÁRIUS!

VOCÊ SABE QUEM É?
NÃO CONHEÇO ESSE
CARA... DEVE SER UM
PILANTRA DE OUTRA
CIDADE!

BOCA-
MOLE
ESTEVE
AQUI

O PROF. NEFÁRIUS
VEIO BUSCAR SUA
PASTA SECRETA!

MAS POR
QUE LEVOU
O ARQUIVO
INTEIRO?

VOCÊ CONHECE O PROFESSOR!
ELE NÃO QUER SÓ UM BOMBOM...
PRECISA DA CAIXA TODA!

MAS QUE
BOMBOM?

A GULA PODE SER A RUÍNA DELE!
MAS ME FALE... QUANTOS DOS
CRIMINOSOS DO SEU ARQUIVO
ERAM PROCURADOS PELA
POLÍCIA?

QUASE TODOS ELES!
POR QUÊ?







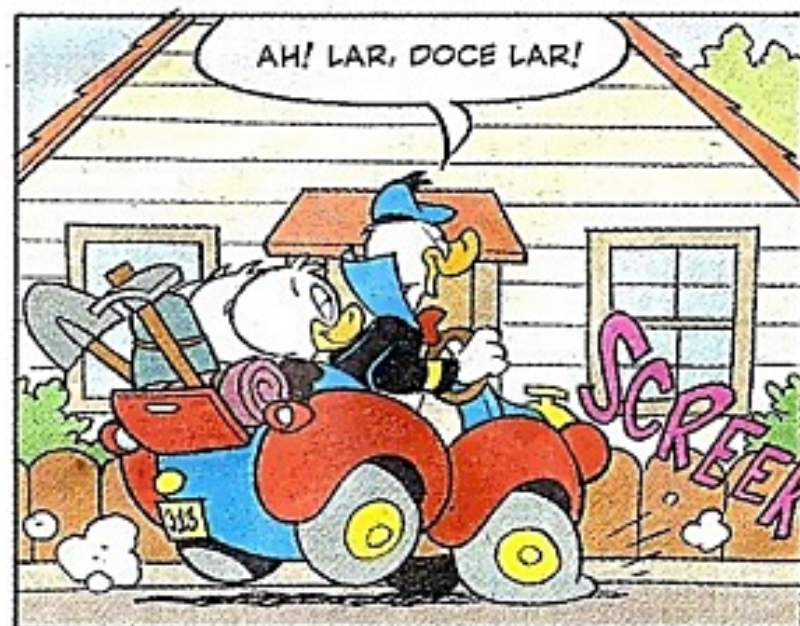
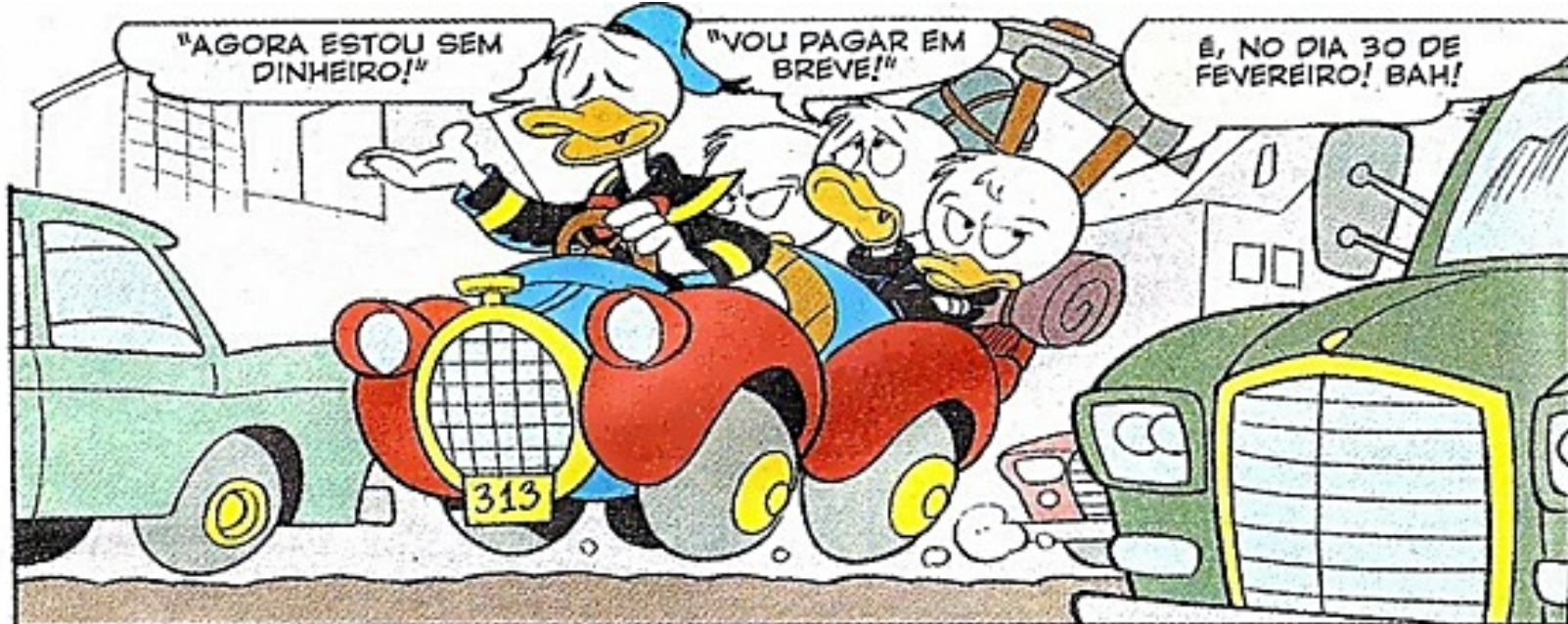
Fim



1-2547-3-AD372/10



Roteiro: BRUNO CONCINA • Desenhos: MARCO MELONI • Tradução e Letras: ESTUDIO LUA AZUL





MAS OS PROBLEMAS DO DONALD
NÃO SÃO APENAS ESSES!



UAH! APÓS UMA AVENTURA COMO
ESSA, EU DEVIA DORMIR, MAS...



...O MUNDO PRECISA DO
SUPERPATO!



BOM! NINGUÉM
À VISTA!





ESSES BANDIDOS SÃO TÃO
PREVISÍVEIS! TSC!t

VAMOS AGITAR AS
COISAS! EH, EH!

TUNF

CRACK BANG

MEU NOVO RAIO
CLAREIA COMO A LUZ
DO DIA, DURA SEIS
HORAS E... FAZ UM
BARULHO DANADO!





É VERDADE QUE ONTEM VOCÊ ME LIVROU DOS METRALHAS, MAS NÃO PODE INVADIR MEU ESCRITÓRIO ASSIM!

NEM QUE SEJA PRA EVITAR UM GOLPE DO...

...ZECA MIL-CARAS?

ESTRAGA-
PRAZERES!
GRONF!

EEEP!

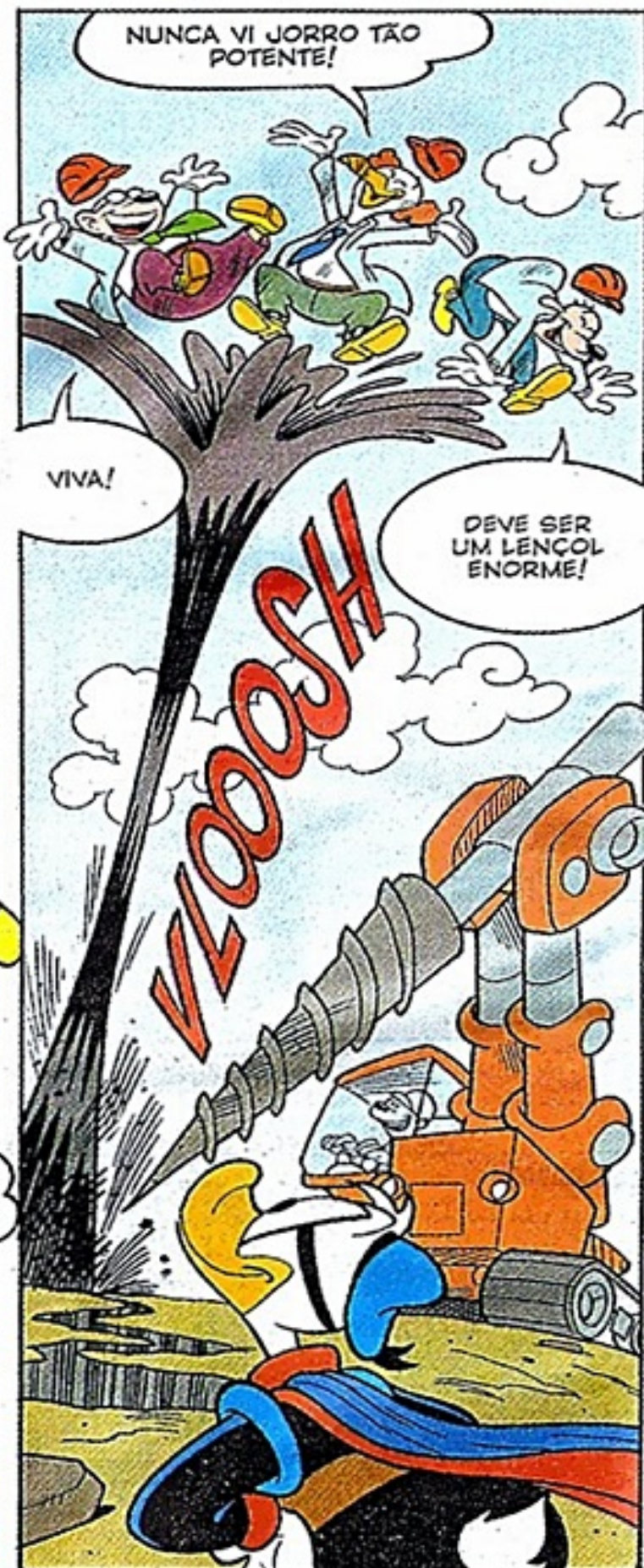
QUE PRESSA! ESPERE EU CHAMAR A POLÍCIA PELO MENOS!

ASSIM...

COMO EU POSSO AGRADECER? É A SEGUNDA VEZ QUE VOCÊ ME SALVA!

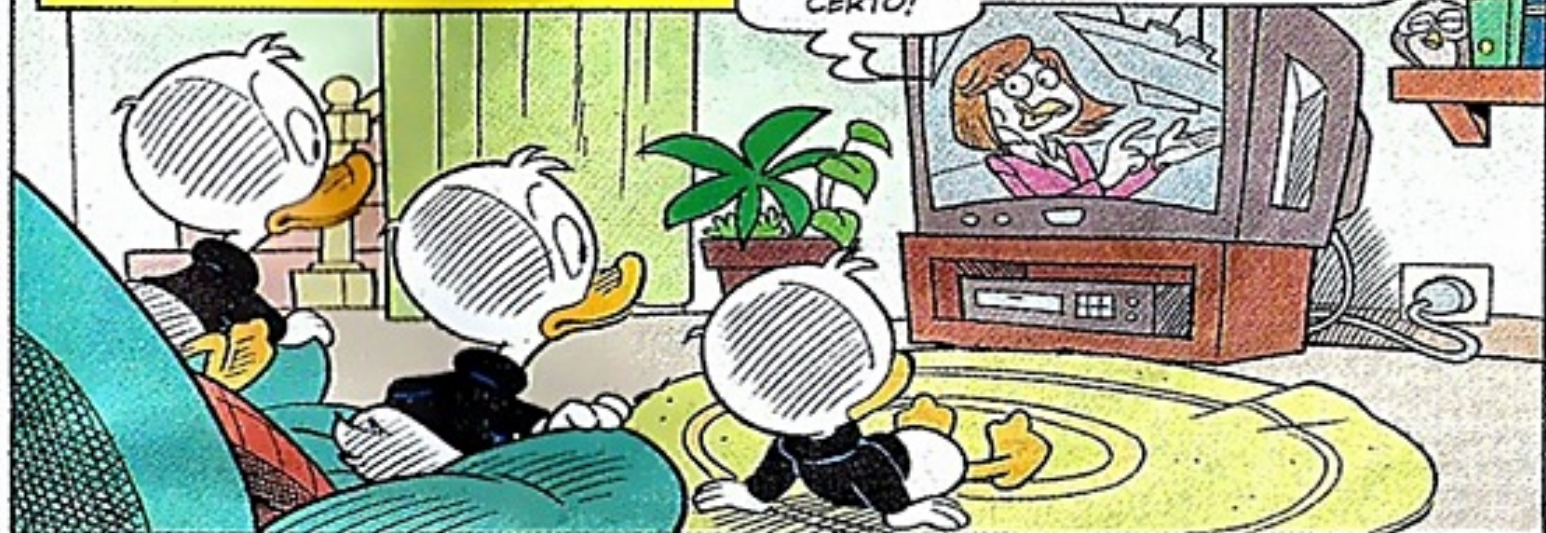






NOSSO HERÓI FAZ DE TUDO
PELO TIO PATINHAS...

O RESGATE DO TITINIC, QUE PARECIA
IMPOSSÍVEL, DEU
CERTO!



"O SUPERPATO MERGULHOU
COM UM TRAJE ESPECIAL..."



"...E PRENDEU AO CASCO
VÁRIOS BALÕES INFLÁVEIS!
O RESTO FOI FÁCIL!"



O QUE EU NÃO
ENTENDO É...

...POR QUÊ?



"VEJAM A FANTÁSTICA CENA DA EMERÇÃO DO TRANSATLÂNTICO!"

VLAASH



"O QUAQUILIONÁRIO PATINHAS, QUE ORGANIZOU A EXPEDIÇÃO, POSA PARA AS FOTOS AO LADO DO SUPERPATO!"



POR QUE O SUPERPATO AJUDA O TIO PATINHAS A ECONOMIZAR ZILHÕES?



O TIO DESCOBRIU A IDENTIDADE DO HERÓI!



UAH! NÃO, MENINOS! A EXPLICAÇÃO É MUITO MAIS LÓGICA!



EU SOU AMIGÃO DO SUPERPATO E O PATINHAS É MEU TIO! UM AJUDA O OUTRO POR MINHA CAUSA!

A EXPLICAÇÃO NÃO CONVINCE!

O MOTIVO DEVE SER OUTRO!



ENQUANTO ISSO...

É BOM TER O SUPERPATO DE GRAÇA...



...MAS EU SINTO FALTA DE PARTICIPAR DAS AVENTURAS!



QUERO ENTRAR EM AÇÃO, COMO NOS VELHOS TEMPOS!

SALA DOS PIONEIROS

MAPAS



VOU FAZER UMA PESQUISA PRA ME DISTRAIR!

TESOUROS CERTOS

TESOUROS INCERTOS



ASSIM...







FIM

EDITORIA  **Abril**
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:

Roberto Civita (Presidente), Thomas Souto Corrêa (Vice-Presidente),
José Roberto Guzzo, Maurício Mauro

Presidente Executivo: Maurício Mauro

Diretor Secretário Editorial
e de Relações Institucionais: Sídney Bastle
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade:
Thais Clède Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

ALMANAQUE 

AGOSTO DE 2005 - Nº 372
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editora: Monica Alves Editora Assistente: Luise Takashina Repórteres: Emerson Aguiar, Mariana Mello Editores de Arte: Pablo Figueiredo, Mauro Lardini Designers: Gustavo Bacun Preparador Digital: Dinei Policino Assistente de Produção: Idílio Souza Assistente Administrativo: Alan Maffei Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silvana Longo Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti Serviços Editoriais: Wagner Barreira Depto. de Documentação e Abril Press: Grace de Souza Correspondente Internacional: Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Eduardo Leite, Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio B. Amaral Executivos de Negócio: Eliane Pinho, Letícia Di Laio, Maria Luiza Maret, Marcelo Cavalcini, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Corza, Vladimir Aderaldo, Wladimir Gonçalves **PUBLICIDADE REGIONAL** Diretor: Jacques Bakí Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO** Diretor: Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE UN Jovem/CULTURA** Gerente de Publicidade: Fernando Sabadin Executivos de Negócio: Analucia Bertola, João Dias, Neusi Brígida, Renato Mascarenhas, Renato Resolin **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE** Diretor de Publicidade: Pedro Codognato Gerentes de Venda: Cláudia Prada, Marco Bolera coordenação de Classificados: Silvana Com **MARKETING E CIRCULAÇÃO** Gerente de Marketing: Valeska Scarcezini Consultora: Mônica Vitoria Estagiária: Gisela Gentil Gerente de Circulação Avulsas: Francisco Anselmo Gerente de Circulação Assinaturas: Bárbara Miklasiewicz **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Diretor: Auto Iasi Gerente: André Vasconcelos Consultor: Thiago Carrossini Processos: Jéssica Ramires, Roberto Faccio **ASSINATURAS** Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Ana Dávalos Diretor de Vendas: Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais Negócios: Exame, Visão S/A Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo: Boa Forma, Elle, Estilo, Managim Núcleo Comportamento: Claudia, Nova Núcleo Bem-Estar: Bem Fluido, Saúde, Vida Simples Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo: Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo Núcleo Homem: Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip Núcleo Tecnologia: Info, Info Corporate Cultura/Jovem: Núcleo Jovem: Capricorn, Manda Estranho, Superinteressante Núcleo Infantil: Atitudes, Disney, Recreio Núcleo Cultura: Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção: Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha Núcleo Celebidades: Contigo! Núcleo Semanais: Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tili, Viva Mais! Fundação Victor Civita: Nova Escola.

ALMANAQUE DISNEY (ISSN 0104-3390) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ALMANAQUE DISNEY** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP Tel.: (0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h Fax: (0__11) 3037-4124 E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0__11) 3037-4738 ou pelo site: <http://www.publiabril.com.br>

© 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

FIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaciano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

 **Abril**

Presidente do Conselho de Administração:
Roberto Civita

Presidente Executivo:
Maurício Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai,
José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

Caro amigo leitor!

Este é o último número do Almanaque Disney.

Ei, não fique chateado! As grandes aventuras Disney, do presente e do passado, histórias clássicas, personagens inesquecíveis — tudo o que é espetacular, e você adora, vai estar de volta na revista AVENTURAS DISNEY, o mais novo lançamento da Editora Abril. E, no primeiro número, a saga mais comentada na internet nos últimos meses: **Dragonlords**, de Byron Erickson e Giorgio Cavazzano.

AVENTURAS DISNEY é mensal e chega às bancas da região sudeste em agosto e nas demais regiões do país em novembro. Não perca, pois temos certeza de que você vai gostar! Qualquer dúvida que tenha sobre estas mudanças, entre em contato com a gente por telefone, carta, e-mail ou fax.



E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br e
www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou
3037-4673, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas
e das 14 às 16 horas.

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
8º andar - CEP 05425-902
São Paulo - SP

Fax: (0__11) 3037-4124

**Quadrinhos Disney, Witch,
Princesas, Monster Allergy,
Power Rangers, figurinhas
e edições especiais.**

Onde?

www.abriljovem.com.br

**Fique por dentro dos lançamentos,
promoções, brindes e novidades!
E fale com a Editora Abril!**